교육부

제2차 인문학 진흥 기본계획(안)

(2022~2026)

2021. 12.

교 육 부

목 차

Ⅰ. 추진 배경 및 경과 ····· 1

Ⅱ. 성과와 한계 ····· 3

Ⅲ. 기본 방향 ····· 6

Ⅳ. 주요 추진과제 ····· 7

1. 인문학의 본질 실현을 위한 교육·연구지원 ····· 7

2. 인문학의 새로운 도전 : 융합, 세계화, 디지털 ·· 15

3. 인문학 가치의 공유와 확산 ····· 23

Ⅴ. 기대 효과 ····· 28

Ⅵ. 과제별 추진일정 ····· 29

Ⅰ. 추진 배경 및 경과

□ 뉴노멀 시대의 등장과 인문학

○ AI·빅데이터 등으로 대표되는 **'4차산업혁명' 시대의 본격화**로, 획일화된 생산물을 기반으로 하는 기존 산업사회에 충격 요인으로 작용

- 또한, **코로나19**의 확산에 따른 **'언택트 사회'로의 변화**로 기존 사회에서 일상적이지 않은 것들이 일상화되는 **'뉴노멀' 시대 가속화**

○ 우리나라는 새로운 기술의 도입과 활용에 집중하여 **신기술 분야 인재양성, R&D 지원 확대** 등 과학기술 발전을 **'빠르게 따라가는(fast follower)'** 전략의 정책 추진

- 그러나 우리 사회는 **양적 성장의 한계***에 부딪혔으며, 질적인 측면에서는 **과학기술만으로 해결되지 않는 사회문제****를 마주하고 있음

* 우리나라 경제성장률 –1.1%('20), 합계출산율 0.84('20), 청년층 확장실업률 21.7%('21.8.) 등

** **일자리 감소**(무인점포 시스템 등장, IBM 왓슨의 의료 자문), **정보보호 문제**(페이스북의 개인정보 유출, 일본 가상화폐 거래소 해킹), **디지털 디바이드**(비대면 수업에서의 저소득층 학생의 기초학력 저하), **윤리 문제**(AI 챗봇 이루다의 서비스 중단) 등

○ 선진국들은 미래의 변화에 발맞추어 **"무엇이", "왜"** 문제인지를 탐구하고 문제를 정의하여 **'선제적으로 대응(first mover)'**하기 위해 준비 중

※ (사례) **EU** 'Horizon 2020'·'Horizon Europe' 추진, **일본** '인문학·사회과학을 축으로 한 학술 지식 공동창조 프로젝트' 추진, **영국** UKRI(UK Research and Innovation) 출범

- 한편, 기술의 발전에 따른 디지털화·자동화가 진행되며 역설적으로 **기술이 대체할 수 없는** 인간의 역량인 **소프트 스킬*(soft skills)**의 중요성 확대

* 조직 내에서 사람들이 함께 일하고 서로 화합할 수 있도록 우호적으로 상호작용하는 능력 → (예시) 커뮤니케이션, 문제해결, 리더십, 유연성, 팀워크

◈ 문제의 탐구 및 정의, 소프트 스킬 배양과 깊게 관련되어 있는, **인간의 근원 문제 및 인간만이 지닌 능력에 대해 탐구**하는 **인문학의 중요성**을 세계적으로 재차 주목

□ 우리나라의 인문학 - 위기 그리고 기회

○ 우리나라의 대학·연구현장에서는 오래전부터 **'인문학의 위기'**에 대한 우려를 표명하였으며 이에 대한 **대책**을 **꾸준히 촉구**해 왔음

※ (1996년) "인문학 제주선언" (**2001년)** "2001 인문학 선언" (**2006년)** "인문학 선언문"·(**2020년) "인문사회분야의 안정적인 연구교육 기반 조성에 관한 국회 청원"**

- 그렇지만 대학들은 **인문학 학과**들부터 우선적으로 **구조개혁 대상**으로 상정*하고 있고, **"문송합니다"**로 상징되는 인문학 전공자들의 **취업 시장 소외 장기화****로 인문학 학계 전반의 **사기 저하 심화**

* 2020년 국정감사 지적사항 : 인문계열 등 기초·순수학문 전공 학과·입학정원 수가 대폭 감소하는 등 **공학계열 중심의 학과 구조조정 현상**이 심화

☞ 인문계열 학과수·입학정원 증감 : (2012) 976학과·46,108명 → (2020) **828학과·37,352명**

** 코로나19 대유행기의 **인문학 전공 대졸자**의 **전년 동기 고용률 감소 추세**

☞ 1차 대유행기('20.3.~'20.4.) : **-5.6%** / 2차 대유행기('20.8.~'20.9.) : **- 7.2%** / 3차 대유행기('20.12.~'21.2.) : **-5.7%**

○ 그러나 우리나라가 4차산업혁명 시대에 대응하여 **경제적·사회적 발전**을 이루고 **글로벌 선도국가**로서 역할을 수행하기 위해서는,

- 과학기술 발전 뿐만 아니라 **인문학적 소양**을 갖춘 **인재를 양성**하고, **인문학 교육·연구**의 활발한 수행을 위한 **기반 조성** 필요

◈ 인간의 본질과 실존적 삶의 행태에 대한 탐구를 통해 인간적 능력을 배양하고 지식을 생산·축적하는 **인문학의 본질**을 지키면서도,

⇒ 사회 변화에 대응하여 가치를 창출하고 사회 문제 해결에 기여하는 **인문학의 새로운 방향** 모색 필요

제2차 인문학 진흥계획 수립 경과

ㅇ 인문학 진흥 중장기 발전을 위한 정책자문 기획보고서 발간('21.1.)
ㅇ 제2차 인문학 진흥계획 수립을 위한 정책연구 추진('21.5.~'21.8.)
- '인문학 진흥 중장기 정책 목표 및 방안 수립에 관한 연구'(연구책임자 : 전남대 류재한 교수)
ㅇ 제3기 인문학 진흥심의회 구성('21.7.) 및 사전간담회('21.9.)
ㅇ 2021 학술정책포럼 개최('21.7.~'21.12) : 법·예산·조직·정책을 주제로 총 4회 개최
ㅇ 그 외 인문사회총연합회 등 인문학 관련단체와 간담회 수시 개최

Ⅱ. 성과와 한계

1 그 간의 성과

□ 인문학 진흥 정책의 제도적 기반 마련

○ 인문학법 제정·시행에 따라 **인문학 진흥 정책의 방향**을 제시한 **첫 5개년 기본계획 수립**

- 5년('17~'21)간의 인문학 진흥 **정책 방향**을 제시하고, **중앙부처** 뿐만 아니라 **교육청**까지 **포괄**한 종합적인 정책 추진 기반 마련

○ 5개년 기본계획 수립 후 **매년 시행계획**을 **수립**하여, 정책방향에 따른 실질적인 **이행을 담보**하고 **추진상황 점검**

□ 인문학의 외연 확대

○ **'대학', '연구'**에 **한정**된 것으로 여겨졌던 **인문학의 외연 확대**

- **(초·중등교육) 초·중등교육** 단계의 **인문소양 교육**이 본격 실시되고, **자유학기제·독서교육** 등을 활용하여 인문소양 교육 활성화 추진

※ 2015 개정 교육과정에서 인문소양 교육 관련 내용 대폭 반영, 「인성교육진흥법」 제정 등

- **(대학 및 평생교육) 대학의 기초·교양교육 및 평생교육** 관련 인문학의 역할이 확대되고, **소외계층**에 대한 인문교육 확대 추진

※ 대학인문역량강화사업(CORE)·대학자율역량강화지원사업(ACE+) 수행 지원

대학인문역량강화사업(CORE) 개요

○ **(추진 전략)** 대학의 자율적 인문역량 강화 및 혁신

○ **(기본 방향)** 대학의 규모, 설립유형, 중점육성분야 등 각 대학의 여건에 맞게 **특화된 인문학 발전 모델**을 **통합적-장기적**으로 지원

- **(사업 내용) 교육과정 개발, 인턴십 프로그램 운영, 연구소 확충, 학생 지원** 등
- **(지원규모)** 매년 20~25개교의 대학에 5~40억원 차등 지원, 지원대상 선정 시 지역균형 고려

□ 현장의 요구에 부응한 인문학 연구지원

○ 더 많은 인문학 연구자들이 연구비 지원의 혜택을 누릴 수 있도록 **인문학 관련 학술지원 예산규모 점진적 확대**

※ 인문사회분야 학술지원 예산 : ('17년) 3,391억원 → ('22년) 3,629억원
(인문사회 기초연구, 인문학 진흥, 한국학 진흥, 인문학 관련 기관 출연사업 등 총 12개 사업)

○ 비전임 연구자들이 안정적으로 연구에 전념할 수 있도록 **학문후속세대 지원사업을 전면 개편**하여 **장·단기 연구비 지원**

※ A유형(장기) : 최대 5년, 매년 4,000만원 지원 / B유형(단기) : 1년, 1,400만원 지원

○ 인문학 관련 대학 내 연구거점 역할을 수행하는 **인문학 분야 연구소**들에 대한 **예산지원**을 **지속 확대***하여 연구성과 창출 기반 조성

* 인문학 분야 연구소 예산지원 확대 : ('17년) 844억 → ('22년) 970억

2 한계 및 시사점

□ 정체된 인문학 지원 : 과학기술 분야에 집중된 지원

○ 인문학 교육·연구 예산지원 확대를 위해 지속적으로 노력해 왔으나 인문사회 분야 학술지원사업 예산규모는 **3,000억 수준에서 정체 상태**

- 과학기술 분야 연구개발(R&D) 사업과 인문사회 분야 학술지원사업 **예산지원 규모 격차는 점차 확대**되고 있어 학문분야 간 불균형 우려

<최근 5년간 국가 R&D 및 인문사회분야 학술지원 예산 현황>

구분		2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	연평균 증가율
국가 R&D 예산(A)		19조6,681억원	20조5,328억원	24조2,000억원	27조2,000억원	**29조7,770억원**	10.9%
인문사회분야 학술지원 예산(B)		3,285억원	3,365억원	3,584억원	3,668억원	**3,629억원**	2.5%
	비율(B/A)	1.7%	1.6%	1.5%	1.3%	1.2%	

□ 사회변화에 대한 인문학 대응 미흡

○ 최근 10년간 **'4차산업혁명'**으로 대표되는 사회 전 분야의 **패러다임 변화**가 이루어졌으나, 이에 대응한 **인문학 정책은 답보 상태**

- **인공지능·빅데이터** 등 사회변화 양상에 대응한 **인문학의 역할**을 모색하고, 인문학의 **연구방법·주제·대상** 등에 대한 **혁신적인 접근** 필요

□ 인문학 진흥 정책의 단절

○ 인문학 관련 현장의 **의견이 제대로 수렴되지 못하고** 인문학에 대한 **이해가 부족한 정책*이 추진**되어, 인문학 연구에 대한 **의욕이 저하**되고 **현장의 혼란 가중**

* (예시) 「국가연구개발혁신법」의 인문학 분야 연구활동 적용으로 대학·연구현장의 애로 발생('20~'21)

○ 인문학 진흥 정책의 수립-시행-환류 전 과정이 연속성 있게 진행되지 못하고, 사업 통·폐합 등 **정책 중도 변경 사례 다수 발생**

※ 대학인문역량강화사업(CORE)·대학자율역량강화지원사업(ACE+) 통·폐합, 초·중등 교육 지방이양에 따른 초·중등 인문소양 교육 관련 사업 다수 중단

< 시 사 점 >

○ 인문학 진흥을 위해서는 특정 학문분야에 매몰되지 않는 **균형감을 갖춘, 인문학의 특성을 존중**한 진흥 정책 추진 필요

○ 사회변화에 대응하여 **인문학의 새로운 역할**을 **모색**하고, 역할의 수행을 위해 다방면에 걸친 혁신이 요구됨

○ 현장의 목소리를 통해 **정책의 동력**이 마련되고, 정책 추진 과정에서 **연속적·체계적인 지원**이 이루어질 때 **인문학 진흥 가능**

☞ 인문학의 **본질 실현**과 함께 **새로운 도전**이 필요한 정책 방향을 과감히 제시하고, 정책의 원활한 추진을 위한 **공유·확산** 고민 필요

Ⅲ. 기본 방향

비 전

국가와 인류를 풍요롭게 하는 인문학 진흥

목 표

본질적 가치를 생산하는 인문학의 발전,
사회 변화를 선도하는 인문학의 도전

추진전략 및 추진과제

인문학의 본질 실현을 위한 교육·연구 지원	인문학의 새로운 도전 : 융합, 국제화, 디지털	인문학 가치의 공유와 확산
▪ 대학의 인문학 교육·연구역량 확보	▪ 인문학 중심의 융합연구 도전	▪ 대중·지역과 함께하는 인문학
▪ 우수 인문학 연구자 양성 및 연구지원	▪ K-인문학으로의 발전 및 확산	▪ 인문학 진흥 추진체계 구축
▪ 대학 外 생애주기별 인문교육 내실화	▪ 디지털 인문학 2.0 : 축적에서 확산으로	▪ 생태계 조성을 위한 중장기 과제 발굴

Ⅳ. 주요 추진과제

1 인문학의 본질 실현을 위한 교육·연구 지원

1. 대학의 인문학 교육·연구역량 확보

□ 인문학 위기에 대응한 대학의 역할 강화

○ **(학부 교양교육)** 4차 산업혁명 시대에 적합한 융합형 인재 양성을 위해 **기초교양교육 내실화** 추진 및 **대학 교양교육과정 개선** 유도

- **대학별 맞춤형 교양교육 컨설팅**을 운영하고, 고등교육 환경변화에 대응한 **교육내용·방법론** 등 **기초교양교육 개선방향** 마련 추진

- 교양교육 관련 교수자의 역량 제고 및 구체적인 방법론 공유를 위한 **온라인 교육 플랫폼(edukonige.kr)*** **구축** 및 **강좌 개설 확대**

* 2021년 기준 총 43개 강좌 개설 및 전국 224개교(전문대학 포함)의 1,295명 교·강사 참여

2021년 기초교양교육 내실화 사례

○ **(컨설팅·연수)** 대학별 기초교양교육 과정을 체계적·구체적으로 진단하고 개선방안을 제안하여 **교양교육과정 내실화**를 **유도**하고, 연수를 통한 **교·강사 역량 강화**

- (맞춤형 컨설팅) 컨설팅 유형을 **기본-심화-사후로 분류**하여 대학별 맞춤 지원

- (역량강화 연수) 교양교육 **전담기관장 및 직원, 교·강사**에 대한 집단연수 실시

○ **(정책연구)** 대학교육 및 교양교육의 **미래 비전 수립**과 4차 산업혁명시대 **고등교육 환경변화에 능동적으로 대응**할 수 있는 **기초교양교육 내용 및 방법론 제시**

- **'AI시대 인문학 교육 강화방안'** 外 2건의 정책연구 실시

○ **(대학 역량강화)** 각 대학의 **중장기 발전방향**을 기반으로 대학별 **자율적인 인문학 교육·연구역량 강화** 지원

- 대학이 **특성·강점분야** 등을 고려하여 혁신과제를 자율적으로 설정하고, 과제 수행 과정에서 **인문학 교육·연구역량 강화 지원**

※ 대학혁신지원사업('22년 7,950억원) : 대학인문역량강화사업(CORE) 등 대학의 교육역량 강화를 위한 5개 사업 통합('19~), 대학의 기본역량 제고 지원

○ **(국립대학) 인문학**을 포함한 **기초·보호학문 육성** 관련하여 국립대학이 공적 역할을 수행할 수 있도록 **법적 근거 마련** 등 추진

- 국립대학에 학문의 자유와 권리를 보장하고, 국립대학에 기초학문에 대한 지원·육성 및 양질의 교육·연구 환경을 조성하도록 의무를 부여하는 「**국립대학법***(유기홍 의원 대표발의, '21.11.)」 **제정 추진**

* 국립대학의 학문과 예술의 자유 등 보장(제3조), 국립대학의 사회적 책임 부여(제4조) 등

- **국립대학**이 **기초·보호학문 관련 육성의 거점**으로서 연구자 및 학문후속세대의 학술활동을 지원하기 위한 역할 적극 수행

※ 국립대학 육성사업('22년 1,500억) : **기초학문분야 육성**(거점국립대) 및 고등교육 기회 확대 등 국립대학의 공적 역할 수행 지원

국립대학 육성사업 중 인문학 육성 관련 우수사례

▸ **(부산대) 동아시아지식학 교육 시스템 구축 및 학술역량강화**

- 동아시아지식학 기반 문학/문화·역사·철학·언어분야 인문학 정기/집중강좌 기획·운영, 총서 제작·발간, 자율연구 장학지원 프로그램 운영 등 교육 시스템을 구축하고, 국내외 저명학자 초청 학술 강좌 및 차세대 신진연구자 참여 학술 포럼 등 개최

▸ **(강원대) 강원학 아카이브 구축 및 연구 지원**

- 강원 역사·문화·자연 아카이브를 구축하고, 강원연구원·아시아강원민속학회·동해안바다연구회·김유정 기념 사업회 등이 참여하는 대학-지자체-민간단체 협업플랫폼을 운영하여, 융·복합연구 및 지역학 공동 연구 지원

□ 대학부설연구소의 연구역량 확보

○ **(연구 지원)** 인문학 교육·연구 거점으로서 **HK+ 연구소**의 내실 있는 운영을 지원하고, **인문사회연구소지원사업**의 **현장 안착** 추진

- 2007년부터 시작된 HK+(인문한국플러스) 연구소의 내실 있는 운영을 지속 지원하고, **'HK+'**를 **우수 인문학 연구소 브랜드 사업으로 육성**

- 다양한 연구수요에 대응하여 **대학 내 연구거점 구축** 및 **박사급 우수 연구인력 양성**을 지원하는 **인문사회연구소지원사업 현장 안착**

* 기존에 분절적으로 운영되던 각 연구소지원사업을 '인문사회연구소지원사업'으로 단일화 : ('18) 대학중점연구소·신흥지역연구·토대연구 → ('19) 인문사회연구소

인문사회연구소지원사업 추진방향

○ **(지원목적)** 국가·사회문제에 대응할 수 있는 연구집단 및 차세대 연구자 육성

○ **(세부내용)** 인문사회분야 연구소 특성을 반영한 분야별·유형별 연구지원

유형	세부 내용
① 전략적지역연구형	▸ 신북방·신남방정책 등 국가전략적 차원의 지역학 연구
② 순수학문연구형	▸ 인문사회 기초학문분야 연구 및 DB화, 해외학술서 번역
③ 문제해결형	▸ 미래사회 예측 및 사회문제의 인문사회과학적 해결책 모색
④ 교육연계형	▸ 대학 기초교양교육, 초중등교육 관련 교육과정 및 교재 개발 등
⑤ 미래공유연구형	▸ 국가·사회의 미래 설계를 위한 인문사회기반 융합연구
⑥ 성과확산센터	▸ 연구소 간 성과교류 및 대국민 성과 확산 활동 등

○ **(제도개선)** 연구자의 연구역량 강화 및 안정적인 연구환경 조성을 위한 지원 확대('21)

- 박사급 전임연구인력 채용인원 확대 및 인건비 현실화(연 4,000만원 이상)
- 연구소 행정업무 부담 완화를 위한 행정인력지원 제도 시행

○ **(제도적 기반 마련)** 인문학 연구의 핵심 역할을 수행하는 대학부설 연구소의 육성 및 안정적 지원을 위한 **법적 근거를 마련**하고, **질 관리 방안 마련 검토**

- **학술진흥법**에 대학부설연구소의 설치, 육성·지원 관련 근거를 마련하는 내용으로 **법 개정 추진**

※ **(현재)** 고등교육법 제25조 근거 "학교에는 연구소 등 그 설립목적을 달성하기 위한 기관을 부설할 수 있다" → **(개선)** 학술진흥법 상 대학부설연구소 근거 명확화

- 대학부설연구소들의 내실 있는 연구활동 수행을 유도하기 위하여 **대학부설연구소 질 관리 방안** 마련 검토

※ 2020년 전체 대학부설연구소 5,411개 중 **전임연구원 및 학술행사가 모두 없는 연구소**는 **3,594개(66.4%)**에 달함

○ **(후속연구 지원)** 사업 성과가 탁월한 **인문학분야 우수 연구소**의 장기 성장·발전을 지원하기 위한 **후속연구 지원** 검토

- 장기적으로, 축적된 학문적 성과와 우수한 연구원을 바탕으로 지속적인 연구성과를 창출하고 **자체 재원으로 운영**할 수 있는 **인문학 분야의 '자립형 연구소' 육성 검토**

※ (예시) 美 브루킹스 연구소 : 미국 행정부의 주요 정책 아이디어를 제공하는 민간 연구소로, 국가의 지원 없이 기부금 등 자체 재원으로 운영되며 300여명의 연구자들이 연구를 수행하고 있음

2. 우수 인문학 연구자 양성 및 연구지원

□ 성장단계별 · 분야별 체계적 지원

○ **(대학생)** 인문학 소양을 갖춘 인재 양성을 위해 **인문사회계열 우수학생**의 안정적 학업을 지원하는 **장학금 지원**

※ 인문100년 장학금 : '22년 총 3,773명에게 276억원 지원

○ **(학문후속세대)** 예비 우수 인문학 연구자 양성을 위해 **학문후속세대**들의 **안정적인 연구**를 위한 연구비 지원

- 인문학 분야에서 사회변화에 선도적으로 대응하는 **석박사급 인재 양성**을 위한 **대학원생 연구장학금, 신진연구인력 인건비 지원**

※ 4단계 BK21 사업 : 2022년 인문사회분야 총 120개 교육연구단(팀)에 대해 연간 446억원 지원, 대학원생 3,332명 참여 및 지원

인문학 분야의 BK21+ 사업 우수사례

○ **세계 역사학계를 선도하는 한국사 혁신인재 교육연구단**(서울대학교)

- 정용욱 국사학과 교수, 미군정기 미국의 對한반도 정책 관련 연구로 제19회 송건호언론상 수상

○ **지역재생을 위한 문화유산 큐레이팅 교육연구팀**(영남대학교)

- 박성용 문화인류학과 교수, 자연과학·인문사회 지식 결합도서인 '울릉도·독도 백과사전' 집필진으로 참여

- 인문학 분야 **비전임 연구자**들이 안정적으로 연구에 몰입할 수 있도록 **장기(최대 5년)·단기(1년) 연구비 지원**

※ **인문사회분야 학문후속세대지원사업('20~) :** 인문사회분야 학문후속세대의 연구 및 교내외 강연·교육 등 학술 관련 활동 지원

- A유형(장기) : 최대 5년, 매년 4,000만원 지원 / '22년 계속과제 600과제 내외, 신규과제 300과제 내외 지원
- B유형(단기) : 1년, 1,400만원 지원 / '22년 1,800과제 지원

○ **(전문연구자)** 인문학 분야의 우수 연구자를 양성하고 연구성과를 창출하기 위한 **연구자 성장단계별 맞춤형 지원 추진**

- **‘신진연구자지원→중견연구자지원→우수학자지원’** 으로 이어지는 **인문학 분야 전문연구자**에 대한 단계별 지원 추진

< 연구자 성장단계별 맞춤형 지원 단계 >

신진연구자지원		중견연구자지원		우수학자지원
신진연구인력의 연구역량을 극대화하여 우수 연구자로 성장하도록 유도		중견급 연구자로서 학문적 역량을 갖출 수 있도록 신진연구자 중 우수연구자 지원		인문사회분야를 대표할 수 있는 우수학자 발굴로 차세대 인문사회 석학 육성
박사학위 취득 10년 이내 초·조교수 이상 임용 후 5년 이내	➡	박사학위 취득 10년 초과 초·조교수 이상 임용 후 5년 초과	➡	박사학위 취득 15년 이상 조교수 이상의 경력 10년 이상
1~3년/연 20백만원 이내		트랙1: 10년(5+5)/연 10백만원 트랙2: 1~3년/연 20백만원 이내 트랙3: 1~3년/연 20백만원 이내		5년(3+2년) / 연 50백만원 지원

- 각 사업별 신규 선정과제 중 일부를 **하위단계 사업을 지원받은 연구자로 선정**하여, 연구를 **심화·발전**시킬 수 있도록 **후속연구 지원**

단계별 연구지원을 통한 연구 심화·발전 사례

○ **2018년 학문후속세대양성 → 2021년 신진연구자지원**

- 2018년 박사후국내연수지원사업 선정 : 이듬해까지 <데카르트와 말브랑슈의 정념론 비교 연구> 수행
- 2021년 신진연구자지원사업 학문후속양성 유형 선정 : 기 수행된 과제에 이어 홉스·스피노자·흄의 정념론 연구를 수행하여 근대철학에서 정념의 문제에 대한 포괄적 이해 목표

○ **2018년 신진연구자지원 → 2021년 중견연구자지원**

- 2018년 신진연구자지원사업 선정 : 2년간 <왕실발기의 문헌학적·국어학적 연구> 주제로 조선 후기 왕실발기의 문헌학적 고찰을 수행하여 기초자료 제공
- 2021년 중견연구자지원사업 선정 : 왕실발기에 수록된 음식 관련 어휘 - 음식명과 기명명 - 의 국어사적 연구 진행 목표

○ **(한국학 연구자) 미래 한국학 연구를 선도**할 **한국학 전문가** 육성을 목표로 우수 신진 한국학 연구자 대상 **집중 지원 추진**

※ **집현전 태학사 양성 프로그램(한국학중앙연구원) :** 한국학 분야의 잠재력 있는 연구자 10명 내외를 대상으로 한국학 연구 관련 **5년간 매년 60백만원 지원**

- 한중연 학술대회 발표기회 부여, 논문 기고기회 부여, 지도교수제 운영, 한중연 연구 인프라 제공 등

□ 연구자들의 학술활동 독려 기반 조성

○ **(참여기회 확대)** 인문학 분야 연구자들이 언제 어디서든 다양한 방식으로 학술활동을 수행할 수 있도록 **학술활동 참여기회 확대**

- 학술대회 개최, 학술지 발간 등 학술단체의 **온·오프라인 학술활동**을 **적극 지원**하여 연구성과 공유 및 활용 촉진

※ '인문사회분야 학술단체 지원사업('22년 4,144백만원)'을 통한 학술대회 개최 및 학술지 발행 지원, 한국학중앙연구원·한국고전번역원 주관 학술활동 확대 추진

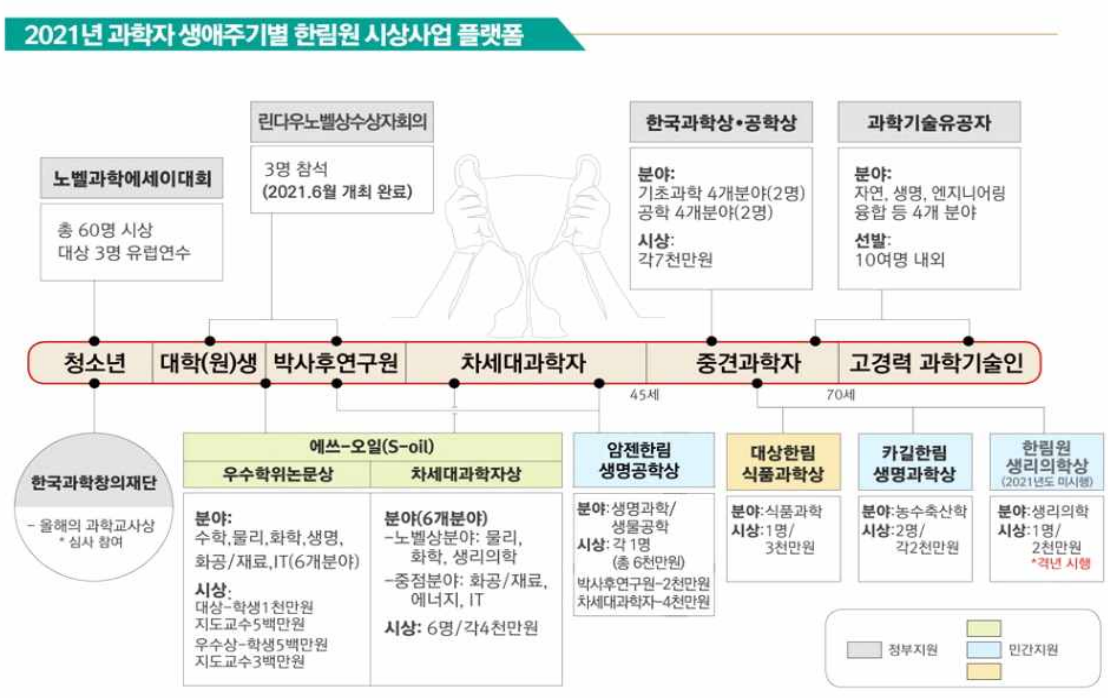
○ **(시상 확대)** 인문학 연구자들의 전 생애에 걸친 연구성과 창출을 독려하기 위해 **인문학자 생애주기별 시상 추진방안 마련**

- 특히, 인문학 관련 **학문후속세대 및 신진연구자**들을 대상으로 한 **시상기회 확대를 적극 검토**하여 연구의욕 고취 및 사기 진작 유도

※ 인문학 관련 대한민국학술원상, 교육부 학술연구지원사업 우수성과 50선 선정의 시상 기회가 있으나, 시상자가 대부분 대부분 고경력자 및 교육부 사업 수행자에 한정되어 있음

생애주기별 시상 사례 : 과학기술분야(대한민국 한림원)

○ 연구업적이 탁월하여 국내외적으로 높은 평가를 받고 있는 훌륭한 과학기술자를 선발·포상하여 과학기술인의 긍지를 드높이고 사기를 진작하기 위한 **'과학자 생애주기별 시상사업 플랫폼'** 운영 중



3. 대학 外 생애주기별 인문교육 내실화

□ 초·중등교육에서의 인문교육 내실화

○ **(2022 개정 교육과정)** 미래사회의 변화에 대응할 수 있도록 **인문학적 역량 및 공동체적 소양**을 갖춘 인간상을 구현하는 **2022 개정 교육과정 개발·운영**

※ 우리 교육이 지향해야할 지속가능성 및 공동체적 가치와 교육내용의 개념적 틀을 기반으로, 협력적 소통 역량과 포용성을 비전으로 강조

- 현행 교육과정의 **인문소양 교육**을 **내실화**하고, 인문학 관련 **공통 소양** 함양 및 **맞춤형** 교육 구현을 위한 다양한 **진로 선택과목*** 개발

* 고등학교 진로선택과목으로 인문학과 윤리, 인간과 철학, 삶과 종교, 논리와 사고, 인간과 심리 등 제시

○ **(독서교육)** 더불어 성장하고 함께 살아가는 시민을 양성할 수 있도록 **사람과 삶에 중심을 둔 체험과 공감 중심 독서·인문 교육 활성화**

- 초등학교 3학년부터 고등학교 학생들이 독서를 통해 인문소양을 갖출 수 있도록 국어과 교육과정 내 **'한 학기 한 권 읽기' 독서 단원 운영**

※ 전국 초등학교 3~6학년 학생·교사를 대상으로 '한 학기 한 권 읽기' 교수·학습 지원을 위한 **인공지능 활용 웹서비스 '책열매' 전면 개통**('21.9.~)

웹서비스 '책열매(책으로 열리는 매일)' 개요

○ **(목적)** 국어과 교육과정의 **'한 학기 한 권 읽기'** 독서 단원의 **교수·학습 지원**을 통한 **현장의 개별화·맞춤형 독서 교육 활성화**

○ **(내용)** 학생 개인별 이력(독서 성향·활동, 어휘 학습) 수집 → 인공지능(AI)의 데이터 분석 → 맞춤형 도서 추천·어휘 학습 제공

- **인공지능을 활용한 도서 추천 및 맞춤형 어휘 학습 제공**, 제목 및 관심 주제어에 따른 도서 검색, 학생별 학습 이력 관리, 교수·학습자료 공유·탑재

- **대학도서관과 연계**하여 비판적 사고, 창의성, 의사소통 등 인문학적 사고 및 능력함양을 위한 **독서교육 지원**

※ 고교-대학 연계 인문학 강화 독후감 공모전, 고전독서인증제 실시

○ **(융합교육)** 4차산업혁명 시대에 맞는 창의·융합형 인재 양성을 위해 **융합인재교육(STEAM)** 시 **인문학 관련 요소 반영·고려**

- STEAM **콘텐츠 개발** 시 **인문학적 내용**을 반영하고, **인문학 관련 교과**에서도 STEAM 교육이 수행될 수 있도록 유도

※ 과학·수학·정보 교과와 예·체능 교과 간 협력 수업 모델 및 관련 프로그램 개발·보급, 지역의 도서관, 미술관 등 기관의 인프라를 활용한 학교밖 융합교육 경험 제공 등

- (사례) 서대문자연사 박물관 '나도 큐레이터' 프로그램, 아트센터나비미술관 '메타버스 기반 미디어아트' 프로그램 등

□ 평생학습 측면의 인문교육 내실화

○ **(K-MOOC)** 인문학 분야 **국내·외 석학**들이 참여하는 **교양 강좌**를 제작하고, **모든 국민**에게 **인문학 강좌 수강** 지원

- 평생교육에서의 인문학 접근성을 확대하기 위해 인문학 분야의 **세계 석학 강좌**(위대한 수업) **인문학 온라인 콘텐츠 개발** 추진

위대한 수업(K-MOOC & EBS)



· 석학 40명 출연
· K-MOOC과 EBS로 송출
기간 : '21.8.30.~'22.6

- 유발 하라리 <21세기, 인류의 도전과 미래>
- 재러드 다이아몬드 <총, 균, 쇠, 그리고 선택>
- 마이클 샌델 <능력주의는 정의로운가>
- 리처드 도킨스 <진화의 과학>
- 폴 크루그먼 <코로나 이후, 세계경제 예측>
- 조지프 나이 <누가 진정한 리더인가?>
- 요슈아 벤지오 <AI가 바꾸는 미래> 등

※ 총 200편(석학 40명, 석학 1명이 한 주에 5편의 강의 제공)

○ **(교육기회 확대) 장애인·저소득층·재외동포** 등의 **인문교육 참여 기회를 보장**하기 위한 **서비스** 제공

- 장애인 인문교양 평생교육 **프로그램을 개발**하고, **장애인 평생교육 기관에 보급**하여 장애인 대상 인문교육 기회 확대 제공

※ 장애유형별 4종의 장애인 인문교양 평생교육프로그램을 개발하고, 개발된 프로그램은 장애인 평생교육기관 보급 및 '평생배움세상' 탑재 추진

2 인문학의 새로운 도전 : 융합, 세계화, 디지털

1. 인문학 중심의 융합연구 도전

□ 연구주제 발굴 및 연구방법 모색

○ **(연구주제 발굴) 인문학 관점**에서 우리나라 및 글로벌 사회문제 해결을 위해 **융합 연구**가 필요한 **'거대 아젠다(Mega-Agenda)'** 발굴

- 발굴된 아젠다는 추후 인문학 중심 융합연구 지원 시 **연구주제로 우선 활용**될 있도록 **연계방안 마련**

융합연구 아젠다 발굴 사례(일본) :
'인문학·사회과학을 축으로 한 학술 지식 공동창조 프로젝트'

○ 일본학술진흥회에서는 **인문학·사회과학의 중요성을 강조**하며 **과도하게 세분화**된 연구 분야를 중심으로 한 **연구 체계를 극복**해야 한다는 문제인식 제시

- 이를 위해 인문학·사회과학의 본질적인 의문에 대응한 아래의 **3가지 대형 주제를 설정**하고, 자연과학 분야가 참여하는 **공동 프로젝트**를 수행하며 **여러 분야의 연구자 간 상호 교류**가 이루어져야 함을 역설함('19.12.)

① **미래의 인구 동태를 고려한 사회·인간의 바람직한 모습**

☞ **(키워드)** 지속가능한 사회, 세계화, 생산과 소비, 국제산업 연관, 외국인 노동자, 저출산 고령화, 도시와 농촌, 가족, 사회보장, 고용제도, 인공지능 로봇, 정보기반 사회

② **갈등 사회의 극복**

☞ **(키워드)** 민주주의, 포퓰리즘, 다문화 상생, 사회적 포섭, 증오 문제, 마이너리티, 젠더와 섹슈얼리티, 커뮤니케이션, 공공권, 교육, 시티즌 사이언스

③ **새로운 인류사회를 형성할 가치의 창조**

☞ **(키워드)** 지속가능한 개발의 재정의, 다극화, 문명과의 대화, 상호이해 및 파트너십, 초국가적 현상, 인재육성, 서양과 일본, 지구·우주환경과 윤리, 생명과학기술

○ **(연구방법론 모색)** 기존 분과학문 방법론과 차별화된 **인문학 중심 융합연구 방법론 모색 및 학계 공유·확산 지원**

※ **(2019)** 융합연구총괄센터를 중심으로 융합연구 관련 연구자들의 경험 및 다양한 연구방법론을 소개한 **'융합연구방법론' 집필·출판**

→ 기존 저서의 **업데이트** 및 그 외 연구방법론 모색·확산을 위한 **다양한 활동 지원**

□ 인문학 관련 융합연구 지원

○ **(인문학 중심 융복합 연구)** 과학기술 중심 융복합 연구와 차별화되는 **인문학 중심의 융복합 연구 우수사례 발굴 및 지원 추진**

- 단순 기술개발에서 나아가 **사회문제 해결을 위한 가치판단**이 요구되는 분야·주제에 대하여 **인문학 중심 융복합 연구**를 수행할 수 있는 거점 마련을 위한 **연구소 지원사업 신규 추진**

※ 인문사회연구소지원사업 중 **'미래공유형' 유형 신설('22년 2과제)** : 과학기술 발전 및 산업 변화에 따른 ELSI(Ethical, Legal and Social Implication) 문제 해결에 특화된 융합연구 수행

- **기존 인문학 연구지원 사업**에서도 융복합 연구 지원 **비중 확대를 검토**하고, **우수사례 지속 발굴**로 인문학 중심의 융복합 연구 독려

인문학 중심 융복합 연구 사례 :
경희대 인문학연구원 '통합의료인문학' (HK+ 사업 수행 연구소)

○ **(연구주제) 4차 산업혁명 시대 인간 가치의 정립과 통합의료인문학**
- AI와 빅데이터가 구현하는 **첨단의료**를 **인문학의 견지**에서 **고찰·비판**

○ **(연구단계)** 통합의료인문학 토대구축 → 융복합 심화 연구 → 실천과 적용 → 통합의료인문학 확산

○ **(주요성과)** 통합의료인문학 관련 **논문* 게재, 학술대회 개최**로 주제에 대한 활발한 학술활동 수행 중

* ① **A&HCI Korean Journal of Medical History** 29권(2020년 4월호)에 논문 "**Amphiaraos, the Healer and Protector of Attika**" 게재
② 『인문학연구』 42집(2020.2.28.)에 "**한국 의학 드라마 연구 현황과 전망 : 대중문화를 통한 의료문학의 가능성**" 게재

○ **(과학기술분야 연구개발과 인문학)** 인간의 기술종속화, 윤리문제 등 **과학기술분야 연구 부작용 최소화**를 위해 **과학기술분야 연구개발사업**의 **기획·수행과정**에 **인문사회적 분석 반영** 유도

- 과학기술분야 연구개발사업의 신규 사업 기획 및 대형연구과제 수행 시 **인문사회분야 연구자의 참여**를 **유도**할 수 있도록 **인센티브 부여**

※ 5억원 이상 과학기술분야 연구개발과제에 대해 인문사회분야 연구자 참여 권장, 상향식다부처공동기획연구과제 사업 수행 시 인문사회분야 전문가 참여하는 경우 선정우대

□ 융합인재 양성 및 추진체계 구축

○ **(융합인재 양성) 신기술분야 인재양성 과정**에서 **인문학 학과가 참여**하여, 인문학적 가치를 이해하는 융합인재 양성 기여

※ (예시) '디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학' 실감미디어 컨소시엄의 경우, 교육과정 개발에 **인문학 관련 학과**(문화·콘텐츠 관련 학과, 광고·홍보 관련 학과) **참여**

- 교육 단계에서부터 인문학 관련 융합이 이루어질 수 있도록 (가칭)**융합교육·연구위원회* 운영**

* 대학의 융합 교육과정 개발·운영, 국제교류 등을 지원하는 위원회, 디지털혁신공유대학·이공학학술연구기반구축·인문사회기초연구사업 등과 연계 운영 예정('인재양성 정책 혁신방안' 內, '20.11.16. 발표)

○ **(추진체계 구축)** 융합연구 관련 네트워크 구축 시 핵심 역할을 수행할 수 있도록 **융합연구총괄센터*의 역할을 강화**하고 **운영 내실화 지원**

* (가칭)융합교육·연구위원회와 연계 운영 방안 검토

융합연구총괄센터 개요(한국연구재단 운영 지원)

○ **(설립목적)** 인문사회기반 융합연구자들간 **융합연구 소통의 허브 역할 수행**

○ **(주요기능 및 현황)** 융합연구 관련 **연구자 교류지원, 연구성과 공유, 최신 연구동향 분석** 등 융합연구 성과 창출·확산을 위한 다양한 **지원활동 수행**

- 홈페이지(http://gccr.kku.ac.kr) 운영을 통한 융합연구 관련 DB구축(`21년 12월 기준 1,850건) 및 정보제공(방문자 기준 월평균 813건)
- 성과발표회 및 HubCon 개최를 통한 융합연구 성과홍보 및 성과자료집 발간(연 1회 이상)
- 주제별 맞춤형 세미나(콜로키움)·공동세미나·학술대회, 융합연구 학술지(JST)발간, 국내외 융합연구 동향분석 보고서 발간, 융합연구 홍보(뉴스레터, 유튜브) 등

- 융합연구 **연구자 협의체** 구성, 융합연구 관련 **학회 운영 및 학술지 발간** 추진*, 융합연구 **컨퍼런스·심포지엄** 등 **교류의 장** 마련

* 융합연구학회 결성('17.9~), <The Journal of Transdisciplinary Studies(JTS) > 발간

2. 'K-인문학'으로의 발전 및 확산

□ 한국학의 재정립 및 세계로의 확산

○ **(패러다임 전환)** 문헌연구 중심의 **단순지식 생산 측면**의 한국학에서 **'가치 창출' 측면**의 한국학으로 **패러다임 전환 유도**

- 사회변화에 대응하여 '한국적인 것'을 바탕으로 한국학의 새로운 의미·가치를 탐구하여 **한국 사회의 새로운 가치관 정립 기여**

- **문화콘텐츠 창출**, 주변국들의 **역사왜곡 대응논리 개발** 등 한국학 연구성과가 **실생활에서 활용**될 수 있도록 지원

○ **(글로벌 한국학)** 'K-문화' 발전·확산을 위한 토대가 마련될 수 있도록 **양질의 한국학 연구·교육 콘텐츠 제작 및 전 세계 보급**

- K-인문학 **콘텐츠를 개발**하고 K-MOOC 등 온라인 플랫폼을 통해 **콘텐츠를 세계적으로 보급**하기 위한 **'K학술확산연구소' 육성**

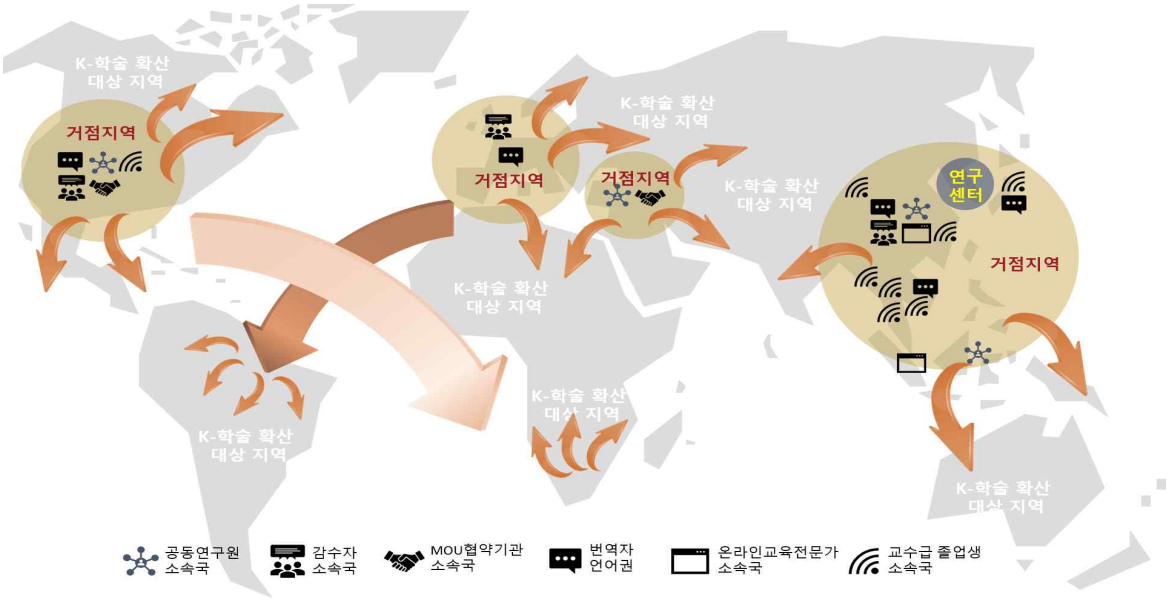
K학술확산연구소 사례 :
<성균관대> 빌드 브릿지 – 한국철학의 소통과 확산

○ 한국철학의 소통과 확산을 목적으로 한국의 전통과 현재에 관한 **국내외 연구 성과 연결**

- 한국 고유의 전통적 인문정신문화뿐만 아니라 유교, 도교, 불교 등 동아시아 사상의 **한국적 변용과 상호 융합을 통해 "문화적 경계" 재구성**

○ 루마니아 부쿠레슈티 대학의 다이애나 육셀 교수, 베를린 자유대 블라디미르 글롬 교수 등 해외에서 활동하며 **해외 수요층의 관심과 흥미를 파악하고 있는 연구자를 대거 편입**하여 **한국철학의 국제적 확산 유도**

○ 한국 문화에 대한 세계적 관심 증가 및 철학의 디지털 확대에 대응하여 **한국철학의 온라인 콘텐츠를 개발하고 세계로의 도약 추진**



- 한국학 교육·연구의 기초자료 축적 및 해외 연구자들의 연구활동 지원을 위한 **한국학 중요 자료의 번역 확대 및 사전 편찬·보급 추진**

□ 인문학의 국제교류 확대

○ **(해외공동연구 지원)** 세계 수준의 연구성과 창출을 위해 **해외 우수 인문학 연구자들과의 공동연구 기회 및 연구 지원**

- 해외공동연구 **사업을 개편***하여 안정적 지원 기반을 마련하고, **참여 지역 다양화 유도**

* (~'20) 글로벌네트워크지원사업 운영 → ('20~) '인문사회 기초연구' 사업 內 일반공동연구지원사업 중 해외연구유형으로 통합, '22년 14과제 지원

- 해외공동연구원 업적기준 완화, 참여기준 완화, 전략지역 설정 등을 통해 **다양한 지역의 해외연구자 공동연구 유입 장려**

해외공동연구 네트워크 강화 사례

○ 지역에 맞는 **사업조건 개선 및 전략지역 설정**으로 해외공동연구 네트워크를 강화하고 연구 다양성 확보 기반 마련

구분	추진내용	기대효과
실적인정 범위 확대 (유럽)	SCI급 논문 외 한국연구재단 등재(후보지) 및 국제 일반저널 이상 인정	연구현장의 현실을 반영하여 유럽 연구자 공동연구 유입 활성화
참여기준 완화 (중국)	동북3성 지역 소속 제한을 해지하고, 동북3성 관련 연구 수행자로 확대	공동연구 네트워크 범위를 중국 전역으로 확장
전략지역 집중육성 (신북·남방)	연구수요를 고려하여 전략지역을 신북방, 신남방 지역으로 집중	신북방, 신남방 지역의 연구수요 고려한 전략적지역 연구 확대

○ **(대학간 국제교류 확대) 한일중 및 아세안 국가, 유럽 국가 대학**과의 **교육·연구협력**을 **활성화**하여 한국 인문학의 국제적 위상 제고

- **한일중 3국 대학간 협업**을 통해 인문학 분야 **교육과정 개발 및 팀티칭을 실시**하고, **국제 학술대회, 공동 프로젝트 등 교류 행사** 개최

캠퍼스아시아 사업 인문학 분야 컨소시엄 사례

ㅇ 프로그램명 : **리버럴 아츠와 융합교육을 위한 아시아 컨소시엄**

ㅇ 주요내용 : 한국(서울대), 일본(릿쿄대) 중국(북경대), 싱가포르(싱가포르국립대)가 리버럴 아츠 및 융합 교육을 위한 아시아 컨소시엄을 구성하여, 공동 교과 과정과 공동전공 프로그램을 개발 및 운영

- 제4차 산업혁명 시대에 걸맞은 자연, 과학, 기술, 인류에 대한 융복합적 이해와 국제적 시각을 갖춘 차세대 아시아 전문가와 학자 양성

- **한국과 EU 대학간 국제협력**을 통해 인문학 분야의 **석사학위과정**을 **개발**하고 **국제 컨퍼런스 개최, 교직원 교류** 등 **성과 확산** 활동 수행

한-EU 교육협력사업 인문학 분야 컨소시엄 사례

○ 프로그램명 : **통합과 통일을 위한 반도의 인문학**

○ 주요내용 : 한국(외대), 불가리아(소피아대), 체코(카렐대), 크로아티아(자그레브대)가 한-EU 교육협력 컨소시엄을 구성하여 공동석사학위 커리큘럼을 개발하고 EU 교육협력 프로그램(Erasmus+ EMJM) 참여를 위한 제안서 작성

- 한반도와 발칸반도라는 공통분모로 통합과 통일의 인문학, 반도의 인문학이라는 주제로 교육협력을 강화하여 한국 고등교육의 국제화 역량을 제고

○ **(K-인문학의 해외 진출 지원)** 외국대학의 국내대학 교육과정 운영(프랜차이즈*) 승인 시 **인문학 전공**을 **'교육과정 우선 제공 분야'**로 권고하여 **해외 진출 유도**

* **국내대학이 외국대학에서 국내대학의 교육과정을 운영**하게 하고, **국내대학의 학위를 수여**하는 제도

- 전공 외에 운영하는 **교양 교육과정**에 **인문학 관련 교양과목**이 **포함**될 수 있도록 제도 개선

○ **(외국인 유학생)** K-인문학의 세계화 및 저변확대를 위한 인문학 분야 **외국인 유학생 국가 수 확대 및 우수 유학생 유치·육성 추진**

- 유학생의 **연구·생활인프라를 개선**하고, 교육 프로그램 다양화 및 연구장학금 확대로 유학생의 안정적 학술활동 기회 부여

※ 한국학중앙연구원 內 한국학대학원에 35개국 120명의 외국인 유학생 수학 중 / 국비유학 장학금 및 외부 장학금 수혜 확대, 연구성과 학점 부여 및 맞춤형 학습공동체 운영 중

3. 디지털 인문학 2.0 : 축적에서 확산으로

□ 디지털 기술과 인문학의 접목

○ **(원격교육) 언택트 시대**에 대응하여 **권역별 대학원격교육지원센터**를 통한 대학 간 공동활용 **'인문학' 원격 강의 콘텐츠** 적극 개발 추진

- 권역 내 대학의 수요 및 특성을 반영한 인문학 공유 강의 개발로 **인문학 원격교육 활성화**

※ 대학의 원격교육 제공을 위한 인프라·콘텐츠 공유를 위해 **대학원격교육지원센터 10개소 설치('20~)**

○ **(연구 혁신)** 인문학 연구 과정에서 **디지털 기술을 활용**하여 ①**새로운 연구주제 발굴** ②연구성과 창출을 위한 **연구수행 방법 측면에서의 혁신** 유도

- 인문학 중심의 **융복합 연구 확대와 연계**하여 새로운 연구모델 창출을 위해 **인문학 연구**에서의 **AI(인공지능)** 등 **디지털 기술 활용 확대 지원**

디지털 기술과 인문학 접목 사례

○ **<지암일기> 디지털 아카이빙 연구** (한국연구재단 디지털인문학사업(2016))

- 조선시대 양반인 지암 윤이후의 **'지암일기'**를 디지털 환경에서 새롭게 편찬 : 온톨로지 설계, 데이터베이스(DB) 구축, 시각화 구현, 데이터 표준화 방법론 개발
- 서술된 내용을 디지털 기술을 이용하여 새롭게 종합하고 데이터 간 관계와 숨은 맥락을 분석하여 역사 분석의 새로운 모델 제시

○ **AI를 활용한 고전번역 및 해석지원 기술 개발** (한국고전번역원 수행, 문체부 신규 R&D 기획과제(2021))

- 인공지능 기반의 고서 자동번역 모델 및 관련 번역 및 해석 전문가들의 참여를 통한 클라우드 기반 해석 기술을 개발하여, 방대한 양의 고서를 신속히 번역하고 학술활동 및 콘텐츠 산업의 기초자산으로 활용

○ **불교 연구에서의 인공지능 활용**

- 불경을 디지털화하여 집대성한 'SAT대장경 DB', 'CBETA 불경 DB' 구축 : 인공지능 기술을 활용하여 방대한 양의 불경을 분석·시각화하고 그 결과를 토대로 연구자가 해석 진행

□ 인문학 학술데이터 축적-공유-확산

○ **(데이터 생산·축적)** 인문학 연구성과물을 **디지털 형태로 생산**하고, **DB를 구축·운영**하여 학술데이터의 체계적 축적 및 접근성 확대

- 인문학 연구의 **기초자료***와 연구비 지원 결과로 창출된 **연구성과물** 등을 **디지털 형식으로 변환**하고 **DB에 축적**하도록 지속 지원

* (예시) 기초사전, 사료, 한문고전 원문·번역자료, 서양고전 원문·번역자료
☞ 절판된 저서에 대한 디지털 형식의 기초자료 축적방안 마련

※ **인문학 학술데이터 관련 주요 DB** : 기초학문자료센터(KRM, 한국연구재단), 학술연구정보서비스(RISS, 한국교육학술정보원), 한국향토문화전자대전·한국민족문화대백과사전(한국학중앙연구원), 한국고전종합DB 인물관계정보서비스(한국고전번역원)

○ **(플랫폼 구축)** 인문학 관련 학술데이터에 대한 접근성 제고 및 학술활동 활용도 제고를 위해 **분야별·기관별 DB의 공유·연계**를 위한 플랫폼 구축

- **사용자 맞춤형 학술데이터**를 제공하고 **타 정보시스템*과의 연계**를 강화하여 인문학 관련 플랫폼으로서 역할을 수행할 수 있도록 **기초학문자료센터(KRM)** 고도화 검토

* 한국학술지인용색인(KCI), 한국연구자정보(KRI), 각 대학도서관 정보시스템 등

- 한국학 관련 기관별*로 분산되어 있는 **한국학자료의 공유 · 연계**를 위한 **'한국학자료 통합플랫폼' 구축**

* 한국학중앙연구원, 국사편찬위원회, 한국고전번역원, 동북아역사재단, 서울대 규장각 등

- 구축된 **개별 플랫폼 간 중·장기적인 연계를 추진**하여 학술활동 관련 빅데이터 활용 기반 구축

○ **(오픈액세스 확대)** 학술·연구활동 활성화 유도를 위해 **인문학 분야의 오픈액세스*(Open Access) 순차적 확대 검토**

* 법적·경제적·기술적 장벽 없이 누구라도 무료로 학술정보를 활용할 수 있도록 허용하는 것

- **국가 예산을 지원**받아 **구독 또는 창출**되는 학술데이터 및 성과물은 **공개를 원칙**으로 하고, 자유롭게 학술활동에 이용될 수 있도록 유도

※ 특히, 특정 대학에 소속되지 않은 **비전임 연구자**들의 학술데이터 및 성과물 접근성 확대 유도

- 학술데이터의 **공유·연계·확산 과정**에서 발생할 수 있는 **저작권 문제** 등 **제도개선 필요사항**을 도출하고 후속조치 추진

3 인문학 가치의 공유와 확산

1. 대중·지역과 함께하는 인문학

□ 대중과 함께하는 인문학

○ **(인문주간)** 인문학의 학문적 성과를 대중의 눈높이에 맞게 소개하고 인문학의 가치에 대한 대중의 인식을 제고하는 **인문주간 운영**

※ 2006년 제1회 인문주간 개최 → 2021년 제16회 인문주간 개최

- 매해 10월 마지막 한 주 동안 **전국**에서 **국민이 참여**하는 다채로운 **인문 프로그램(강좌, 체험, 콘서트, 전시회 등) 개최**

- 지역의 기관(지자체, 도서관, 박물관 등)들이 개최하는 문화행사 또한 함께 향유할 수 있도록 **문체부**의 **'인문정신문화주간'과 연계**

○ **(행사 개최 및 홍보)** 시민들이 인문학을 쉽게 이해하고 인문학 최신 동향을 폭넓게 접할 수 **기회**를 확대할 수 있는 **행사 개최 및 홍보 추진**

- 인문학 분야 연구기관(대학·학회·연구공공기관 등)들이 **시민을 대상으로 하는 학술행사 개최 확대 독려**

시민 대상 인문학 학술행사 사례 – 한국고전번역원 "고마움"

○ **(주제) 고마움**(**고**전으로 **마**음을 **움**직이는 시간)

○ **(행사 기간 / 참여자 수)** '19.6 ~ '19.12 / 1,621명 참여(만족도 8.39)

○ **(주요내용)** 한국고전의 대중화를 위한 일반인 및 청소년 대상 고전·인문학 주제 강연

- **열 번 만나는 명사특강** : "이 시대 리더와 선비정신"(도산서원선비문화수련원 이사장 김병일), "횃불항쟁을 이끈 녹두장군 전봉준"(역사학자 이이화) 등 명사특강 실시

- **찾아가는 고전교실** : 한국고전번역원 관내 중·고등학생 대상 한국고전을 주제로 직접 학교로 찾아가는 특강("드라마 속 역사이야기", "승정원일기와 떠나는 시간여행" 등) 실시

- 인문학에 관심있는 시민을 대상으로 인문학 관련 **다양한 프로그램***을 **다양한 방식**(모바일·SNS)으로 **안내·홍보**

* (예시) 문체부의 인문 관련 프로그램 : 길위의 인문학, 지혜학교, 아름다운 이야기 할머니사업, 문화가 있는 날 등

□ 지역과 함께하는 인문학

○ **(인문도시) 지역 인문자산을 발굴·활용**하여 인문학을 통해 지역 주민의 삶을 풍요롭게 만드는 **명품 '인문도시' 육성**

- 인문학 진흥 관련 지역대학-지자체-지역사회 간 협력체계를 구축할 수 있도록 **인문도시지원사업**과 **지역별 교육·연구 네트워크 연계** 추진

※ (예시) 조례 제정, 시·도별 지방대학 및 지역균형인재 육성협의회 활용 등

- 「지역문화진흥법」 상 문화도시와 인문도시 간 **사업 연계 및 부처간 협력 강화**

인문도시지원사업 우수사례

○ **영일만 친구, 인문학에 철들다 : 미래를 여는 환동해 역사문화도시 포항 (경북대 인문학술원 & 포항시, 2019)**

- '조선의 마지막 군마' 배경지(장기읍성, 구룡포 일본인 가옥거리, 호미곶, 난바 등대장 위령비)를 따라 장기·구룡포 일대를 지배한 일본인들의 행태를 재인식하는 **스토리텔링 테마기행 진행**
- 그 외 '바다의 인문학적 가치 재조명'을 주제로 **주제강연, 토크 콘서트, 현장토크, 주제전시, 입체 낭독극** 등 다양한 프로그램 진행

○ **(지역인문학센터)** 인문학 연구역량을 활용하여 **대학**이 해당 지역의 **인문학 육성 거점**으로서 기능할 수 있도록 **'지역인문학센터' 지속 육성**

※ 인문한국플러스지원사업(HK+)를 통해 지역인문학센터 운영 지원

2. 인문학 진흥을 위한 추진체계 구축

□ 인문학 진흥을 위한 법제 정비

○ 인문학 분야 학술활동 관련 **국가연구개발혁신법 적용 제외 범위 확대**

- 국가연구개발혁신법 개정에 따른 후속조치로 **인문학 분야 특성에 맞는 법령 및 규정 정비 추진**

※ 사업추진 절차, 연구비 집행, 제재처분 등에 대한 법령 및 규정 정비 추진

인문학 분야 학술활동 관련 국가연구개발혁신법 개정사항

○ 교육부 소관 인문사회분야 학술지원사업의 경우 **혁신법 적용제외 범위 확대**

※ 교육부-과기부 이견조정을 거쳐 국가연구개발혁신법 개정 완료('21.12.)

구분	개정 전		개정 후
사업추진절차 (공고·선정·평가 등)	他법률에 규정이 있는 경우 → 他법률을 따름	⇨	혁신법 적용 제외
연구비 집행	혁신법 적용		혁신법 적용 제외
연구성과물 관리	혁신법 적용		혁신법 적용 제외
기술료	혁신법 적용		혁신법 적용 제외
제재처분	혁신법 적용		혁신법 일부 적용
연구노트 작성	혁신법 적용		연구노트 작성 제외

○ 고등교육과의 연계 및 인문학 분야를 포함한 학문분야별 균형있는 발전을 위한 학술생태계 조성을 위해 **「학술진흥법」 개정 추진**

- 뉴노멀 시대에 대응한 인문학의 **방향 제시 및 지원체계 구축**, 인문학 교육·연구에 대한 **투자 확대, 인문학 핵심인력 육성·지원** 등을 주요 개정 내용으로 검토

□ 유관단체 및 연구현장과의 네트워크 구축

○ 인문학을 포함하여 ①학문분야별 ②소속 및 처우별 ③생애주기별 연구자들의 의견청취를 위한 **'(가칭)미래학술정책의 사회적 대화'** 추진

- 특히 정책 추진 과정에서 소외되기 쉬운 **비전임 연구자, 학문후속세대 및 신진연구자**의 의견을 적극 청취하고 정책 반영 검토

○ 인문사회 분야 **학술단체 대표기구**와 상시 **소통·협력**할 수 있는 체계를 마련하고, 주요 **학회·협의체·전문기관**과의 **소통 확대**

※ 인문학 분야 관련 교육부와 소통·협력이 필요한 주요 단체 및 기관(예시)

- **(주요 단체)** 한국인문사회총연합회, 국공립대인문대학장협의회, 사립대인문대학장협의회
- **(주요 기관)** 한국연구재단, 한국학중앙연구원, 한국고전번역원, 국사편찬위원회, 대한민국학술원

○ 연구자·연구소 간 교류·협력을 강화하여 연구 수행 시너지 확대를 유도하기 위한 **성과확산센터 운영 지원**

* 인문사회학술연구교수, 일반공동연구, 인문한국플러스(HK+), 사회과학지원(SSK) 사업 성과확산센터 운영 중('21년 총 4개)

3. 생태계 조성을 위한 중·장기 과제발굴

◈ 인문학 진흥 관련 **대학·학계 현장**에서 **지속 제기되는 과제**이나,

⇒ 본격 추진을 위해서는 ①**예산·조직 관련 관계부처 추가협의** ②**사회적 공감대 형성 등을 통한 정책추진 동력 확보** 등 선결 조건 충족이 필요한 **중·장기 검토 필요과제** 발굴

□ 학술전담기구 설립

○ **(현황)** 인문학 분야를 포함한 학술지원사업 **연구기획·평가**, 정책 수립 관련 **조사·분석**, 장단기 정책 **비전·전략 설정** 등 **학술정책의 수립·조정**을 **총괄 지원**할 수 있는 **학술전담기구 부재**

※ 한국연구재단이 인문학법 제18조에 따른 인문학 진흥 전담기관으로 지정되었으나, 회의 개최 지원, 정책연구 수행 관리 등 단순 실무지원 역할 수행에 그치고 있음

☞ **(개선방향)** 인문학 진흥을 포함한 **전문적인 학술정책 개발, 조사·분석, 사업 수행** 등을 지원하는 **'학술전담기구'**의 설립 방안 모색

학술전담조직 설립 관련 현장의 목소리

"**학술정책을 기획하고 입안하는 주체**가 필요하다. 개인적으로는 국가 차원의 위원회가 필요하다고 본다. 여기서 학자들이 100년을 바라보는 학술정책을 짜야 한다."

- 학술 관련 한국연구재단 – 한국학중앙연구원 대담(한겨레) 中

"국가 학술정책을 수립하고 견인하기 위해서는 **새로운 학술전담기구가 필요**하며, 장기적인 차원에서 인문사회 분야에 대한 투자를 모니터링하고 그 임팩트를 평가할 수 있는 체계가 필요하다"

- 학술진흥정책 토론회(2019) 中

"인문사회 분야 학술정책을 논의하고 기획하는 제도(법적 장치) 및 **조직을 마련**해 주십시오."

- '인문사회분야의 안정적인 연구교육 기반 조성에 관한 국회 청원(2020)' 中

□ 학술·연구지원 관리체계 개선

○ **(현황) 양적으로 측정 가능한 평가기준 및 성과지표**를 바탕으로 **평가**하고 **프로젝트 단위**로 예산을 지원하는, **통제 중심의 관료적 시스템**으로 인문학 분야 학술·연구지원 관리

☞ **(개선방향)** 인문학의 학문적 특성 및 융합 등 최근의 연구환경 변화에 대응하여 양적인 성과에 매몰되지 않고 도전적·창의적·자율적 연구를 지원할 수 있도록 **질적 측면을 강조하는 관리체계 개편** 방안 모색

(참고사례) 유럽연합 'Horizon Europe' 학술평가체계 개편

○ 'Horizon Europe' 에서는 학술연구 평가를 **'영향력 중심 평가 구조'로 개편 :** ①**과학적 영향력** ②**사회적 영향력** ③**경제적 영향력**으로 나누어 평가

구분	주요 내용
과학적 영향력 (Scientific Impact)	1. 높은 수준의 학술발표를 통한 과학적 성과 창출
	2. 연구 과정에서 인적자본의 수준 강화
	3. 학제간-영역간 융합 및 오픈 사이언스 촉진
사회적 영향력 (Social Impact)	4. 연구혁신을 통해 세계 수준의 도전과제를 해결하기 위한 연구성과 지원
	5. EU의 관심분야 관련 임무 해결에 필요한 지식과 혁신 생성
	6. 프로젝트 수행 과정에서의 시민들의 참여를 통해 시민을 위한 가치 창출
경제적 영향력 (Economic Impact)	7. 더 많은, 더 가치있는 일자리 창출
	8. 특허와 혁신에 기반하여 시장과 기업의 부가가치 창출
	9. 초기 프로젝트 결과물을 활용·확장하도록 연구혁신에 대한 투자 활용

□ 비전임 연구자들의 안정적 연구활동 환경 조성

○ **(현황)** 전임연구자(대학 전임교원, 국책연구기관 연구원 등) 임용이 포화 상태로, **'비전임 연구자 → 전임연구자'**로 이어지는 **학술생태계 파괴**

- 과학기술 분야에 비해 공공재적 성격이 강하고 민간의 지원 비중이 낮은 인문학 분야의 비전임 연구자들은 **국가의 지원 없이 안정적인 교육·연구 활동이 어려운 상황**

☞ **(개선방향)** 인문학 분야 비전임 연구자들의 **고용 불안정 해소 및 처우 개선**을 통해 경제적 어려움을 해소하고, 일정 수준의 **교육·연구 환경을 보장**하여 **교육·연구성과 창출**을 유도할 수 있는 방안 모색

(참고사례) 프랑스의 국립학술연구센터(CNRS) 연구자 직접채용 사례

○ **(지원 목표) 연구기회 확대** 및 **신규 연구 분야 지원**

○ **(채용 대상)** 박사학위 이상을 갖춘 **연구원**을 **등급**별로 **채용**

○ **(채용 방식)** 국가가 **연구자**를 국립학술연구센터 소속으로 **정규 고용**하여 **대학 등에 파견**

- 국립학술연구센터가 채용과정에서 모집 분과별로 전공과 등급을 제시
- 지원자는 **연구하고 싶은 연구분과** 등 **제출(1~2개)**
- 국립학술연구센터에 **정규고용**된 후 **대학** 연구팀·연구단이나 **국립학술연구센터 내** 연구팀·연구단에 파견되어 **연구업무 수행**

Ⅴ. 기대 효과

내실 있는 인문학 교육과 연구가 이루어집니다.	인문학이 사회 변화에 발맞추어 새롭게 변화합니다.	인문학 가치가 모든 사회에 공유·확산될 수 있는 기반이 마련됩니다.
▶ 초등학교, 중학교, 고등학교에서 다양한 방법으로 인문학 교육을 받습니다. ▶ 대학에서 우수한 인문학 교육을 제공하고, 다양한 활동에 인문학을 활용합니다. ▶ 대학부설연구소를 중심으로 인문학 연구가 활발히 진행됩니다. ▶ 연구자들이 연구단계별로 지원받고 사회적으로 격려받으며 활발히 연구에 참여합니다. ▶ 정규 교육과정이 아니어도 평생학습을 통해 양질의 인문학 교육을 받을 수 있게 됩니다.	▶ 우리나라와 글로벌 사회문제 해결을 위해 필요한 융합연구가 이루어집니다. ▶ 기존의 과학기술 중심 융합연구와 차별화되는 '인문학 중심 융복합 연구'가 정립됩니다. ▶ 한국학이 K-문화, K-콘텐츠를 선도하는 학문분야로 자리잡습니다. ▶ 인문학과 관련된 쌍방향 국제교류가 확대됩니다. ▶ 디지털 인문학이 정착되고, 인문학 학술데이터가 축적-공유-확산되어 한국형 뉴딜 성과 창출에 기여합니다.	▶ 시민이 쉽고 재미있게 다양한 인문학 콘텐츠를 접할 수 있게 됩니다. ▶ 지역의 인문학 자산을 활용한 '인문도시', '문화도시'가 조성됩니다. ▶ 인문학 분야에 맞는, 학문분야별 균형있는 발전을 유도할 수 있는 법적 기반이 마련됩니다. ▶ 다양한 인문학 연구자들과 자주 소통하고 의견을 청취하여 정책 추진에 반영합니다. ▶ 인문학 생태계 조성을 위해 필요한 과제의 해결 방안을 함께 모색합니다.

인문학을 통해 인류와 국가가 풍요로워집니다.

Ⅵ. 과제별 추진 일정

추진 과제	주관부처	협조부처	일정
1. 인문학의 본질 실현을 위한 교육·연구 지원			
(1) 대학의 인문학 교육·연구역량 확보			
① 인문학 위기에 대응한 대학의 역할 강화	교육부		'22~
② 대학부설연구소의 연구역량 확보	교육부		'22~
(2) 우수 인문학 연구자 양성 및 연구지원			
① 성장단계별·분야별 체계적 지원	교육부		'22~
② 연구자들의 학술활동 독려 기반 조성	교육부		'22~
(3) 대학 外 생애주기별 인문교육 내실화			
① 초·중등교육에서의 인문교육 내실화	교육부		'22~
② 평생학습 측면의 인문교육 내실화	교육부		'22~
2. 인문학의 새로운 도전 : 융합, 국제화, 디지털			
(1) 인문학 중심의 융합연구 도전			
① 연구주제 발굴 및 연구방법 모색	교육부		'22~
② 인문학 관련 융합연구 지원	교육부	과기정통부	'22~
③ 인문학 중심 융합연구 촉진을 위한 네트워크 구축	교육부		'22~
(2) K-인문학으로의 발전 및 확산			
① 한국학의 재정립 및 세계로의 확산	교육부		'22~
② 인문학의 국제교류 확대	교육부		'22~
(3) 디지털 인문학 2.0 : 축적에서 확산으로			
① 디지털 기술과 인문학의 접목	교육부		'22~
② 인문학 학술데이터 축적-공유-확산	교육부		'22~
3. 인문학 가치의 공유와 확산			
(1) 대중·지역과 함께하는 인문학			
① 대중과 함께하는 인문학	교육부	문체부	'22~
② 지역과 함께하는 인문학	교육부	문체부	'22~
(2) 인문학 진흥 추진체계 구축			
① 인문학 진흥을 위한 법제 정비	교육부		'22~
② 유관단체 및 연구현장과의 네트워크 구축	교육부		'22~
(3) 생태계 조성을 위한 중장기 과제 발굴 : 해당 과제는 추가검토 후 추진 예정			