



보도 일시	2023. 2. 16.(목) 11:00 < 2.17.(금) 조간 >	배포 일시	2023. 2. 16.(목)
담당 부서	제조산업정책관 엔지니어링디자인과	책임자	과장 이재석 (044-203-4340)
		담당자	주무관 이명동 (044-203-4303)

디자인 산업 규모 21.6조원, 사상 최초 20조원 돌파

- 2022년 디자인 산업 통계 공표 -

- 산업통상자원부(장관 이창양, 이하 “산업부”)는 2월 16일(목), 디자인 산업의 현황 및 실태를 파악한 「2022년 디자인 산업 통계(2021년 기준)」 결과를 발표했다.
- 디자인 산업 통계는 2007년에 지정된 국가승인통계(승인번호 제1150260호)로서, 디자인 산업 및 인력 규모, 디자인활용업체와 전문업체, 공공부문의 디자인 활용 현황, 투자 실적 등을 포함하고 있다.

< 2022년 디자인 산업 통계(2021년 기준) 개요 >

- ▶ **(주요 내용)** 디자인 산업 및 인력 규모, 디자인 활용현황, 디자인 투자금액, 디자인 전문업체 매출액, 디자인학과 졸업 및 취업 현황 등
- ▶ **(대상기간)** '21.1.1~'21.12.31. (1년 주기)
 - * 매년 이전 연도를 기준으로 통계 조사를 실시하고, 차년도 상반기에 결과 공표
- ▶ **(모집단)** ① 전국사업체조사 중 디자인산업분류*에 해당하는 종사자 5인 이상 사업체
 ② 디자인산업분류에 해당하는 업체 중 디자인을 활용하는 사업체
 ③ 전국사업체조사 중 전문디자인업에 해당하는 사업체(4개 세세분류로 구성, 인테리어 디자인업, 제품디자인업, 시각디자인업, 패션, 섬유류 및 기타 전문디자인업) ④ 중앙부처 및 지자체
 - * 디자인산업분류는 한국표준산업분류 중 디자인과 연관성 높은 업종과 디자인전문업체 업종을 대분류(8개), 중분류(42개), 소분류(154개)로 분류하여 제정한 특수분류(2013년 제1차 제정)
- ▶ **(조사방법)** 2,500여개 업체 실태조사, 중앙부처(40개) 및 지자체(243개) 전수조사
- ▶ **(작성기관)** 산업통상자원부 / (위탁기관) 한국디자인진흥원

□ 「2022년 디자인 산업 통계」 주요 결과는 다음과 같다.

① 디자인 산업 규모는 21조 6,269억원으로 전년 대비 10% 이상 증가 (11.3%↑)했다.

< 디자인 산업 규모 (단위: 조원) >

구 분	'17	'18	'19	'20	'21
디자인 산업 규모	17.6	17.9	18.3	19.4	21.6

- 디자인활용업체(13조 3,501억 원) 및 디자인전문업체(6조 8,221억 원)가 전체 디자인 산업 규모의 상승을 견인했다.

< 항목별 디자인 산업 규모 (단위 : 억원, (%))>

디자인 활용업체	디자인 전문업체	프리랜서	디자인 고등 교육	공공부문 디자인	총계
133,501	68,221	9,563	2,654	2,330	216,269
(61.7)	(31.5)	(4.4)	(1.2)	(1.1)	(100.0)

- 디자인 활용업체의 산업 규모에서 제품 디자인(2조 9,393억 원)과 디자인 인프라*(2조 9,306억 원)의 비중이 높고, 디자인 전문업체는 인테리어(2조 3,587억 원), 시각디자인(2조 1,401억 원), 제품디자인(1조 4,767억 원) 順으로 조사되었다.

* 디자인 R&D, 디자인 지식재산권 관련 법률 서비스, 디자인 교육 및 마케팅 등 포함

② 디자인 인력 규모는 34.6만명으로 전년 대비 소폭 감소(△1.2%)했으며 프리랜서 디자이너 및 디자인학과 교원 수 감소의 영향을 받은 것으로 보인다.

< 디자인 인력 규모 (단위: 만명) >

구 분	'17	'18	'19	'20	'21
디자인 인력 규모	33.3	33.0	33.6	35.1	34.6

- 디자인 인력 규모 비중은 디자인활용업체 디자이너(78.2%), 프리랜서 (11.7%), 디자인 전문업체 디자이너 순(順)으로 조사되었다.

< 항목별 디자인 인력 규모 (단위 : 명, (%))>

디자인 활용업체 디자이너 수	프리랜서 디자이너	디자인 전문업체 디자이너 수	디자인계열 대학교원수	공공부문 디자인 전담 부서 직원수	총계
271,230	40,461	31,888	2,237	655	346,489
(78.2)	(11.7)	(9.2)	(0.65)	(0.2)	(100.0)

③ 디자인산업분류*에 해당하는 사업체(405,491개)의 디자인 활용률**은 37.4%로 업종별로는 디지털/멀티미디어 디자인(66.2%), 패션/텍스타일 디자인(58.2%)이 높고, 대기업(67.4%)과 서울권역(52.1%)의 활용률이 높게 나타났다.

* 디자인산업분류는 디자인과 연관성 높은 업종으로 제품디자인 시각디자인 디지털/멀티미디어 디자인 공간 디자인 패션/텍스타일 디자인 서비스/경험디자인 산업 공예 디자인 디자인 인프라로 분류됨

** 디자인 활용업체 수 ÷ 디자인산업분류에 해당하는 종사자 5인 이상 사업체 수(디자인 전문업체 제외)

①디자이너 고용 여부 ②최근 2년간 디자인전문업체 외주 용역 의뢰 ③디자인 부서 보유 중 1개 이상 해당

④ 디자인학과 취업률은 68.3%로 전년 대비 3.8%p 증가하였다. 디자인학과 졸업자*는 17,923명으로 전년 대비 1.9% 감소하였고, 디자인학과 취업자는 12,243명으로 전년 대비 3.8% 증가하였다.

* 진학자, 입대자, 취업 불가능자, 제외 인정자, 외국인 유학생 등을 제외한 학생 수

⑤ 국제 디자인 어워드 수상작 수는 iF 어워드는 423개, Red Dot 어워드는 193개로 전년 대비 각각 17개(4%↑) 및 81개(42%↑) 증가하는 등 세계에서 K-디자인의 위상 또한 높아지고 있다.

< 국제 디자인 어워드 수상 실적 (단위 : 개수) >

구분	2018	2019	2020	2021	2022
iF	287	252	310	406	423 (2위)
Red Dot	97	85	79	112	193 (3위)

※ 출처 : IF World Design Guide(22.11.), Red Dot(<https://www.red-dot.org/>)(22.11.)

- 산업부 박동일 제조산업정책관은 “70년대 불모지에서 시작된 우리 디자인 산업은 21년 기준 사상 최초로 20조 원을 넘는 산업으로 성장하였으며,
- 우리 디자인 산업이 더욱 성장해나갈 수 있도록 디지털 전환과 지속 가능 디자인 확산, 디자인 기업의 해외 진출 확대, 제조업과 디자인의 결합을 통한 제조업 경쟁력 강화, 스타 디자이너 육성 등 다양한 정책적 지원을 추진할 계획이다” 라고 밝혔다.

< 자료 이용 시 유의 사항 >

- 본 조사 결과는 디자인과 관련된 공공 부문에서 등록·관리되고 있는 기업체 명단을 토대로 조사한 결과이므로 다른 국가 통계와 작성 기준이 다를 수 있습니다.
 - 다른 통계와 수치 비교 시 유의하여 활용해 주시기 바랍니다.

□ 위 통계와 관련된 자세한 내용은 한국디자인진흥원 디자인DB 홈페이지 (designdb.com)에서 열람하실 수 있습니다.

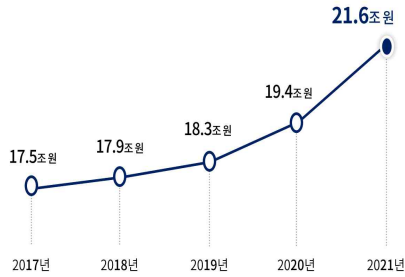
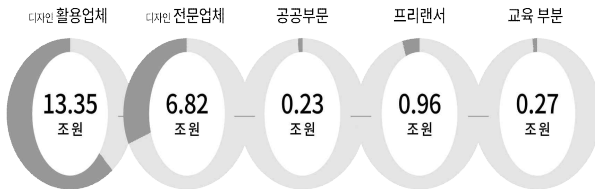
【붙임】 「2022 디자인 산업 통계」 주요 결과



□ 주요 항목 결과

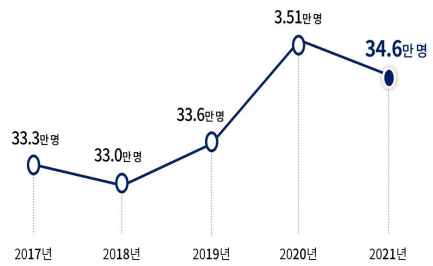
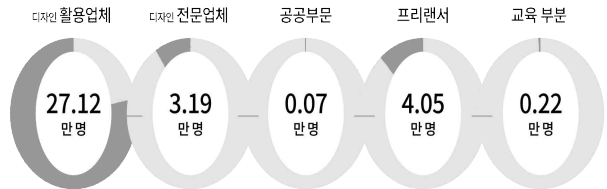
▶ 디자인 산업 규모

21.6조원



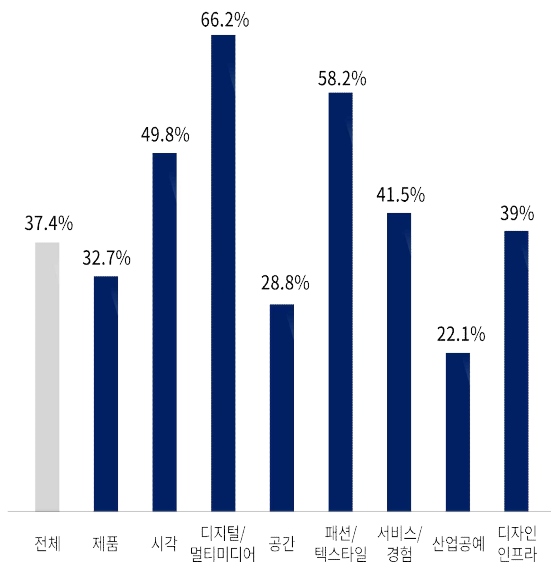
▶ 디자인 인력 규모

34.6만명



▶ 산업분류별 디자인활용률

37.4%



▶ 디자인학과 취업률

68.3%

