

문화체육관광부의 '케이(K)-컬처 육성' 전략 국민성장펀드 지원으로 뒷받침합니다.

- ✓ 케이(K)-컬처에 전략적 투자하는 'K-컬처 밸류업 펀드' 1,500억원 조성
 ☞ 재정 500억원과 첨단기금·산은 300억원 출자, 민간자금 700억원 이상 유치
- ✓ 문체부 정책펀드에 국민성장펀드 참여, 케이(K)-컬처의 미래성장동력화 추진

1. 추진 개요

문화체육관광부(장관 최휘영, 이하 문체부)와 금융위원회(위원장 이억원, 이하 금융위)는 7월 22일 '케이(K)-컬처 밸류업 펀드' 운용사 선정을 위한 모집공고를 게시하였다고 밝혔다. K-컬처 밸류업 펀드는 K-컬처 산업 전반과 AI 콘텐츠 및 기술에 투자하는 1,500억원 규모의 대형펀드로서 문체부가 출자하는 재정 500억원과 산은·첨단기금의 자금출자 300억원을 기반으로 민간자금을 700억원 이상 유치하여 결성하는 것을 목표로 하고 있다.

* 국민성장펀드는 재정 및 산업은행·첨단전략산업기금, 민간자금으로 구성

2. 펀드의 주요 내용

그간 문화·콘텐츠 분야에 대해서는 문체부를 중심으로 모태펀드 문화계정, 영화계정 및 K-콘텐츠·미디어 전략펀드 등을 조성하여 운영하여 왔다. 다만, 이들 펀드는 500억원 내외의 조성규모를 가져 제작비가 많이 드는 대형 콘텐츠에 대한 투자에는 한계가 있었다. 이번 K-컬처 밸류업펀드는 첨단 전략산업기금 및 산업은행의 300억원 참여 등을 통해 전체 펀드의 규모를 1,500억원으로 확대하였으며 이에 따라 개별 건에 대해서도 대규모 투자가 가능할 것으로 기대된다.

이번 펀드는 크게 두 분야로 나뉘어 운영된다. 첫 번째는 인공지능·지식 재산 분야다. 이 분야는 1,000억 원 규모의 펀드로 조성되며, 인공지능 기술을 활용해 콘텐츠를 기획·제작하거나 게임·영상·음악 등 콘텐츠 지식재산을

활용해 K-컬처 산업을 영위하는 기업에 투자한다. 두 번째는 콘텐츠 혁신 분야다. 이 분야는 500억 원 규모의 펀드가 조성되며, 콘텐츠 제작·유통 등의 경제활동을 영위하는 콘텐츠 산업 기업에 투자한다. 두 펀드 모두 첨단전략산업기금의 투자분야인 콘텐츠 분야에 첨단기금의 출자비중에 비해 두 배 이상 높은 15~25%의 투자를 하도록 하여 첨단전략산업기금의 콘텐츠 산업에 대한 지원을 강화한다.

* 첨단전략산업기금은 12개 첨단산업의 일부로서 콘텐츠산업에 투자 가능

K-컬처 밸류업 펀드 주요 투자 대상

① (AI·IP) ①, ①-①, ①-②의 주목적 투자비율 준수 ☞ 총 1,000억원

구분	주목적 투자대상	의무 투자비율
① (공통)K-컬처	K-컬처 산업 영위 국내기업	목표결성액의 50%
①① AI 콘텐츠	AI 기반 기술을 접목하여 콘텐츠 산업을 영위하는 기업	목표결성액의 25%
①② IP 활용	콘텐츠 IP를 활용하는 K-컬처 산업 영위 국내기업	목표결성액의 25%

※ ①-①, ①-②간 중복 산정 불가

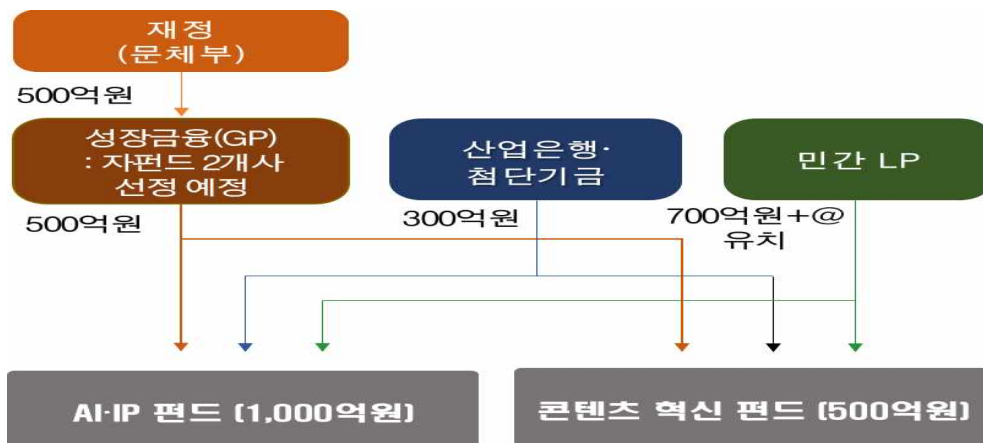
② (콘텐츠 혁신) 아래의 주목적 투자비율 준수 ☞ 총 500억원

구분	주목적 투자대상	의무 투자비율
(공통)K-컬처	K-컬처 산업 영위 국내기업	목표결성액의 50%
콘텐츠 혁신	콘텐츠의 제작유통 등의 경제활동을 영위하는 콘텐츠 산업 기업	목표결성액의 15%

※ 용어의 정의

- (K-컬처 산업) 콘텐츠 산업 + 한류 산업 또는 한류 연관 산업
 - ① (콘텐츠 산업) 콘텐츠산업 진흥법에 따른 콘텐츠 산업을 의미하되, 동법 제2조 제1항 제5호에 따른 콘텐츠사업자가 속하는 업종을 포함
 - ② (한류 산업·한류 연관산업) 한류산업진흥 기본법에 따른 제3조(정의)에 따른 한류 및 한류 연관산업을 지칭
- (AI 기반 기술) K-컬처 산업과 융합하여 시너지를 낼 수 있는 인공지능 또는 인공지능 기술
- (IP 활용) 콘텐츠 IP를 소유하거나 사업권(이용/사용 등)을 기반으로 부가가치 창출

【K-컬처 밸류업 펀드 출자 구조】



3. 케이(K)-컬처 밸류업펀드 조성의 의미

이번 펀드는 문체부 콘텐츠 정책금융에 국민성장펀드가 힘을 보탠다는 점에서 중요한 의미가 있다. 국민성장펀드는 부처별 펀드출자사업과 협업하여 사업부처의 추진사업을 효율적으로 지원하고, 건별로 대규모 지원이 가능하도록 국민성장펀드의 간접투자 부문 내에 부처사업지원 분야를 신설*한 바 있다. 이번 출자사업은 국민성장펀드가 정부 부처의 정책펀드와 협력하여 펀드의 규모를 확대하여 조성한 첫 번째 사례로서 의미가 있다.

* 2026년 국민성장펀드 운용방안('25.12.16), 첨단산업생태계 지원강화방안('26.4.14)

최근 K-컬처는 하나의 콘텐츠가 여러 산업으로 확장되는 방식으로 성장하고 있다. 웹툰·게임이 드라마·영화·공연 등으로 이어지고, 인기 콘텐츠가 관광과 소비재 수출에도 영향을 미치는 사례가 늘고 있다. 문체부와 금융위원회는 이번 협업을 계기로 K-콘텐츠의 파급효과를 극대화하고, K-컬처가 국내 시장을 넘어 세계 시장을 선도하는 대표 산업으로 성장할 수 있도록 지원해 나갈 계획이다.

문체부 김정화 문화산업정책관은 “이번 펀드는 국민성장펀드가 전 부처 중 최초로 문체부의 정책펀드에 함께 출자해 K-컬처 산업에 투자하는 출발점”이라며, “국가 성장동력으로서의 K-컬처를 세계시장으로 도약할 수 있게 하는 발판이 될 것으로 기대한다.”라고 밝혔다.

금융위원회 손영채 국민성장펀드추진단장은 “국민성장펀드는 앞으로도 각 부처들이 추진 및 조성하는 펀드에 첨단전략산업기금을 매칭시켜 그 규모를 키우고 대규모 투자가 가능하도록 협업*하는 등 각 부처의 역점사업을 적극적으로 발굴하고 추진되도록 지원하겠다”라고 밝혔다.

* 부처매칭사업을 위해 첨단전략산업기금 400억원 및 산은자금 500억원 등 총 900억원 출자에정

4. 추진 일정

K-컬처 밸류업 펀드의 운용에 대한 제안서 접수는 8월 12일 오전 10시부터 16시까지 진행되며, 9월 중 최종 운용사를 선정, 발표할 예정이다. 재정모펀드 운용사인 한국성장금융투자운용은 조만간 출자설명회를 개최할 예정이며, 상세한 일정은 한국성장금융투자운용 누리집(www.kgrowth.or.kr)에서 확인할 수 있다.

담당 부서	문화체육관광부 문화산업기반과	책임자	과장	신용식 (044-203-2441)
		담당자	사무관	나웅재 (044-203-2442)
담당 부서	금융위원회 국민성장펀드추진단	책임자	과장	김기홍 (02-2224-2050)
		담당자	사무관	이주형 (02-2224-2052)

