

보도 시점 2026. 8. 14.(금) 17:00  
(2026.8. 15.(토) 조간)

배포 2026. 8. 14.(금) 09:00

## 서대문형무소 여옥사에서 입체 영상(홀로그램)으로 되살아난 유관순 열사를 만나다

- 과기정통부, 인공지능과 입체 영상(홀로그램) 기술로 여성 독립운동가 재조명, 광복절(15일)부터 개방
- 입체 영상(홀로그램) 상설 전시관 개소식 개최

과학기술정보통신부(부총리 겸 과기정통부 장관 배경훈, 이하 “과기정통부”)는 8월 15일(토)부터 서대문형무소역사관 여옥사에서 입체 영상(홀로그램) 상설 전시를 공개한다고 밝혔다.

서대문형무소 여옥사는 유관순 열사를 비롯해 수많은 여성 독립운동가가 수감되었던 역사적인 장소이다. 이번 전시는 인공지능 기술로 유관순 열사와 여성 독립운동가들의 과거 사진을 정교하게 복원하고 이를 입체 영상(입체 홀로그램)으로 구현해 냈다. 관람객들은 별도의 기기를 착용하지 않고도 마치 눈앞에서 열사를 마주하는 듯한 전시를 관람하고, 대화형 전시도 체험할 수 있다.

총 8개 호실로 구성된 여옥사는 홀로그램 기술을 통해 여성 독립운동가들이 겪어낸 고난과 역경의 시간을 조명하며, 독립운동가들의 희생과 숨결을 더 생생하게 느낄 수 있는 ‘살아있는 디지털 역사 공간’으로 재탄생되었다. 본 전시는 8월 14일 개소식을 시작으로 광복절인 15일(토)부터 일반 관람객에게 개방된다.

### < 여옥사 호실별 전시 구성 >

- ① 1호실, ‘여옥사의 형성 과정과 역사적 의미’
- ② 2호실, ‘1919년 3·1운동에 참여하는 여성들’
- ③ 3호실, ‘1920년대 여성 독립운동의 성장’
- ④ 4호실, ‘1급수와 4급수 수감자의 생활 비교’
- ⑤ 5호실, ‘감옥에서의 출산’
- ⑥ 6호실, ‘1930년대 노동착취, 여성 노동자들의 저항’
- ⑦ 7호실, ‘독립운동가와의 만남’
- ⑧ 8호실, ‘수감 여성 독립운동가 기록과 추모’

이번 상설 전시는 과기정통부의 ‘입체 영상(홀로그램) 기술 사업화 실증 지원사업’의 일환으로 마련되었다. 2024년 서대문형무소역사관 내 입체 영상(홀로그램) 서비스 실증과 체험 전시실(쇼룸) 구축 성과를 바탕으로, 올해 초 서대문구 도시관리공단과 동 사업 전담 기관인 정보통신산업진흥원(원장, 박윤규) 간 업무협약(MOU)을 체결하며 여옥사의 상설 전시로 이어지게 되었다.

한편, 과기정통부는 2024년부터 입체 영상(홀로그램) 전문기업들의 성장을 위해 연구개발 결과물의 **제품화부터 상용화까지 전주기를** 돕고 있다. 특히 기술력은 있지만 사업화에 어려움을 겪고 있는 입체 영상(홀로그램) 기업들을 위해 ① 연구개발 성과 기반 제품 제작, ② 성능·서비스 검증, ③ 최소기능제품(Minimum Viable Product) 테스트, ④ 기술 자문(컨설팅), ⑤ 국내외 전시 홍보 및 투자유치 등의 맞춤형 지원을 제공 중이다.

과기정통부 남철기 소프트웨어정책관은 “이번 전시는 국내 홀로그램 기업들의 우수한 기술력을 바탕으로 역사 속 여성 독립운동가들의 삶을 재조명하였다는 점에서 매우 뜻깊은 사례”라고 밝히며, “앞으로도 입체 영상(홀로그램) 등 가상융합 기업들이 문화·사회·산업 등 여러 방면에서 지속해서 성장할 수 있도록 지원하겠다.”라고 밝혔다.

|       |                           |     |     |     |                |
|-------|---------------------------|-----|-----|-----|----------------|
| 담당 부서 | 과기정통부 소프트웨어정책관<br>디지털콘텐츠과 | 책임자 | 과장  | 설재진 | (044-202-6350) |
|       |                           | 담당자 | 연구관 | 장영호 | (044-202-6354) |
| 담당 기관 | 정보통신산업진흥원<br>가상융합 기반팀     | 책임자 | 팀장  | 이채영 | (043-931-5670) |
|       |                           | 담당자 | 수석  | 최현정 | (043-931-5677) |
| 관련 기관 | 전북테크노파크<br>전북 디지털융합 센터    | 책임자 | 팀장  | 김재훈 | (063-226-7144) |
|       |                           | 담당자 | 책임  | 정주영 | (063-214-9803) |

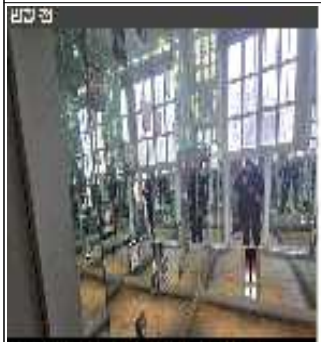


내일을 만드는 과학기술  
내일을 채우는 디지털·AI

대한민국  
정책브리핑





|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>변경 전</p> <p>• 감방 환경과 조화롭지 않은 여러 색채의 전시물.</p>                        |  <p>예상 투시도</p>                                                    |  <p>변경 전</p> <p>• 설치된 가벽으로 감방 환경 모습을 보기 어려움.<br/>• 상부 통풍 유입창으로 인한 안전 위험 요소 내제.</p>   |  <p>예상 투시도</p>                  |
| 1호실(변경 전후)                                                                                                                                               | 2호실(변경 전후)                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |
|  <p>변경 전</p> <p>• 프로텍터가 깨졌을 때 어두운 화면으로 인해 감방 내부 모습을 관람하기 어려움.</p>       |  <p>예상 투시도</p> <p>• 기존 전시장 내부 조명(AC/DC)을 제거하여 전시 공간의 통일성을 높임.</p> |  <p>변경 전</p> <p>• 감방 환경과 조화롭지 않은 여러 색채감.<br/>• 감방 환경의 모습을 가리는 구조물의 설치.</p>           |  <p>예상 투시도</p>                  |
| 3호실(변경 전후)                                                                                                                                               | 4호실(변경 전후)                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |
|  <p>변경 전</p> <p>• 유리 바닥과 벽면에 전시물 노출 내제.<br/>• 감방 환경의 모습에 차이를 나타냄.</p> |  <p>예상 투시도</p> <p>• 전시물과 관람객의 안전을 위한 유리 바닥 설치.</p>              |  <p>변경 전</p> <p>• 감방 환경과 조화롭지 않은 색채감.<br/>• 현재 설치된 TV 고정으로 고정 필요.</p>              |  <p>예상 투시도</p>                |
| 5호실(변경 전후)                                                                                                                                               | 6호실(변경 전후)                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |
|  <p>변경 전</p>                                                          |  <p>예상 투시도</p>                                                  |  <p>변경 전</p> <p>• 설치된 가벽으로 감방 환경 모습을 보기 어려움.<br/>• 상부 통풍 유입창으로 인한 안전 위험 요소 내제.</p> |  <p>예상 투시도 (연관구 및 미디어 공간)</p> |
| 7호실(변경 전후)                                                                                                                                               | 8호실(변경 전후)                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |

※ 전시 구성(안)은 서대문형무소역사관 측의 역사적 고증 등에 따라 연출방법 및 콘텐츠가 변경될 수 있음