

보도시점 2026. 9. 23.(수) 배포시점 배포 2026. 9. 23.(수) 10:00

인공지능 기반 방송콘텐츠, 글로벌 무대 공략

- '26년 아시아 최대 미디어·엔터테인먼트 콘텐츠마켓 참가작 11편 선정 -

다양한 장르의 국내 방송콘텐츠 11편이 오는 12월 싱가포르에서 열리는 아시아 최대 미디어·엔터테인먼트 콘텐츠 시장에 진출한다.

방송미디어통신위원회(위원장 김종철)와 한국방송통신전파진흥원(원장 이상훈)은 12월 3~5일 열리는 '2026년 아시아 최대 미디어·엔터테인먼트 콘텐츠마켓(ATF; Asia TV Forum&Market)'과 연계해 '신인감독 김연경' 등 국내 방송콘텐츠 11편을 해외유통 지원 사업 선정작으로 선정했다고 23일 밝혔다.

기획부터 제작 단계까지 다양한 장르의 방송콘텐츠를 아시아 최대 규모의 콘텐츠 시장에 선보일 수 있도록 정부가 적극 지원하는 것으로, 올해는 '신인감독 김연경'* 등 인공지능 기반 제작지원작(4편)과 언포게터블 듀엣2** 등 인공지능 활용 기획 프로그램(7편) 등 총 11편이 대상이다.

* AI De-aging(영상이나 사진 속 인물의 얼굴을 변환·복원하는 기술) 활용

** 오아시스 AIX(사진 자료를 활용한 영상 장면 구현 기술) 활용

'아시아 최대 미디어·엔터테인먼트 콘텐츠마켓'과 연계한 방송콘텐츠 해외유통 지원 사업은 국내 방송사업자 및 제작사의 창의적이고 경쟁력 있는 방송콘텐츠의 투자 상담 등 해외수출 및 홍보 지원 등이 주요 내용이다.

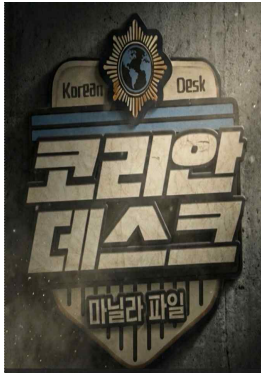
방미통위와 전파진흥원은 지난 2024년부터 아시아 국가 최초로 인공지능 기술을 활용한 방송콘텐츠를 소개하며 현지 투자사의 주목을 받았으며, 이번에 선정된 11편을 해외 투자사에게 선보여 국내 콘텐츠의 해외 유통을 지원할 계획이다.

붙임. '26년 아시아 최대 미디어·엔터테인먼트 콘텐츠마켓(ATF) 연계 방송콘텐츠 해외유통 지원 사업 선정현황

담당 부서	방송미디어통신위원회 디지털방송미디어정책과	책임자	과 장	황소현 (02-2110-1620)
		담당자	사무관	유인설 (02-2110-1636)
관련 기관	한국방송통신전파진흥원 방송콘텐츠진흥팀	책임자	팀 장	한성돈 (061-350-1401)
		담당자	대 리	마경선 (061-350-1403)



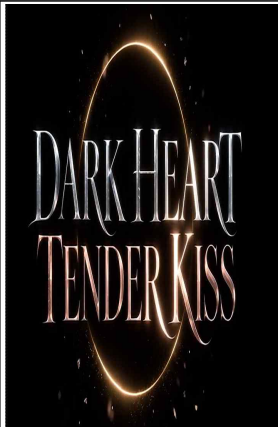
□ 비즈매칭 홍보관(4편)

	프로그램명	■ 신인감독 김연경 / The wonder coach
	사업자명	■ (주)문화방송
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ '배구 여제' 김연경이 신인 감독이 되어 8구단 창단을 목표로 팀을 이끄는 과정을 그리는 스포츠 리얼리티
	기술 내용	■ AI De-aging*을 활용한 출연자의 현재 얼굴 특징을 유지, 어린 시절 모습으로 자연스럽게 변환하는 등 성장 서사를 시각적으로 표현 * 영상이나 사진 속 인물의 얼굴을 변환·복원하는 기술
	프로그램명	■ 상남자의 여행법 / Real Man's Trip
	사업자명	■ (주)스튜디오프리즘
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ 'K-상남자 듀오' 추성훈과 김종국의 쓸데없는 승부욕과 허세, 극P 수컷들의 리얼 여행을 담은 리얼리티
	기술 내용	■ Diffusion text-to-image* 생성 기술을 활용한 촬영 사전 시연 및 현장 촬영이 어려운 장면을 대체 * 텍스트를 입력받아 노이즈 없는 고품질 이미지를 생성
	프로그램명	■ 코리안데스크: 마닐라 파일 / Korean Desk: Manila Files
	사업자명	■ (주)제이원더
	장르	■ 비드라마(리얼리티)
	주요 내용	■ 필리핀 마닐라를 중심으로 현지 수사 현장을 밀착 기록하고, K-수사의 의미와 성과를 보여주는 리얼리티
	기술 내용	■ Generative Effect* 기술을 활용한 사건 발생 이후 범인의 이동 경로, CCTV 추적 과정 등을 시각화 * 이미지에 영화 수준의 특수효과(VFX) 및 시각적 변환을 자동 생성
	프로그램명	■ 라인의 법칙 / Wolves in Suits
	사업자명	■ (주)모스트267
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 사내 정치의 달인 '탁도일'이 오피스 권력 게임과 라인을 뒤엎는 과정을 그린 휴먼 오피스 정치 드라마
	기술 내용	■ AI 프리비주얼(Unreal Engine+AI 모션 생성)*을 활용한 대규모 액션 장면의 카메라 동선, 전환 등 사전학습 * 가상공간에 AI 캐릭터의 동작을 구현하는 디지털 사전 제작 기술

□ 쇼케이스(7편)

	프로그램명	■ 언포게터블 듀엣2 / Unforgettable Duet2
	사업자명	■ (주)섬씽스페셜
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ 치매로 기억을 잃어가는 출연자와 가족이 음악을 통해 서로의 기억과 사랑을 나누는 감동의 리얼리티 뮤직쇼
	기술 내용	■ 오아시스 AIX* 활용을 통한 출연자 증언 토대의 사진 자료 생성 및 회상 영상 구현 등 * 사진 자료를 활용한 영상 장면 구현 기술
	프로그램명	■ 미식실록: 다시 쓰는 맛 / Chronicles of Taste: Korea's Lost Recipes, Rewritten by AI
	사업자명	■ (개인)이한성
	장르	■ 비드라마(예능)
	주요 내용	■ 고문헌 속 '전설의 맛'을 AI로 복원, 500년 전 역사적 인물의 식탁을 오늘날 재현하는 기술 인문학 예능
	기술 내용	■ Upstage Document* AI 판독 엔진 활용을 통한 한자, 옛한글 고서의 비정형 텍스트 인식 및 문서 분석 등 * 문서를 인식하여 기계가 읽기 쉬운 데이터(PDF등)로 변환
	프로그램명	■ 老봇 관계의 재구성 / The Old Man and The Robot: Redefining Relationships
	사업자명	■ 한국방송공사
	장르	■ 비드라마(리얼리티)
	주요 내용	■ 각기 다른 이유로 관계가 단절된 네 노인이 AI 로봇과 관계를 형성해가는 과정을 관찰하는 휴먼 스토리
	기술 내용	■ '인디제이' 사의 국내 보유기술 '눈치 2.0'*을 활용한 AI 출연자의 감정, 표정 등을 사실적으로 표현 * 한국어의 맥락과 문화적 깊이를 AI가 파악할 수 있게 도움
	프로그램명	■ 에메랄드 시티 / Emerald City
	사업자명	■ (주)소울크리에이티브
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 새 인생을 꿈꾸며 시작한 아내들의 살인, 과거의 진실과 견잡을 수 없이 흔들리는 부부들의 이야기
	기술 내용	■ AI 영상 편집 프로그램 Runway*를 활용한 장면 구현 및 불꽃놀이 등의 특수효과 생성 * 텍스트, 이미지 등을 고화질 동영상으로 만들어내는 기술

	프로그램명	■ 어디가요? 인기가요! / End up in INKIGAYO
	사업자명	■ (주)위매드
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ AI 기술을 통해 새로운 현실의 K-POP 아이돌을 탄생시키는 과정을 그린 드라마
	기술 내용	■ 멀티모달(AI-3D)* 모델을 활용한 AI 아이돌의 음성, 표정, 동작 등을 결합, 캐릭터의 퍼포먼스 구현 * 텍스트, 이미지, 오디오, 기타 센서(맥박 등)까지 AI 캐릭터 전부를 구현

	프로그램명	■ 괴물같은 로맨틱한 / Dark Heart, Tender Kiss
	사업자명	■ (주)코퍼스코리아
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 사랑에 빠질수록 잃어버린 첫사랑의 기억이 깨어나기 시작하며 발생하는 과정을 그린 로맨스 드라마
	기술 내용	■ 나노바나나*, Runway**등을 활용한 장면 구현 및 주인공의 마법효과 생성 등 * 텍스트 명령과 이미지 편집을 결합, 고품질 이미지 생성 및 수정 ** 텍스트, 이미지 등을 고화질 동영상으로 만들어내는 기술

	프로그램명	■ 포갯 미 낫 / Forget-Me-Not
	사업자명	■ (주)CJ ENM
	장르	■ 드라마
	주요 내용	■ 팬에게 피습당해 목소리를 잃은 K-POP 가수 '하나', AI 인공성대 이식을 받아 무대에 복귀하지만 자신의 데이터로 학습된 AI가 '하나'의 존재 자체를 위협하는 이야기
	기술 내용	■ 씨댄스(2.0)*을 활용한 트레일러 영상 제작 ■ Chat GPT를 활용한 캐릭터, 배경 등 이미지 소스 제작 * 댄스 및 역동적 퍼포먼스 영상을 생성, 제어하는 기술