

전세계 과학관 전문가들이 모여 디지털 시대 과학관과 과학콘텐츠의 미래 논한다

- 제16회 국제과학관심포지엄(ISSM 2026),
10.22~23일 국립중앙과학관에서 개최 -

국가과학기술 소통 핵심 플랫폼 국립중앙과학관(관장 이은영)은 10월 22일(목)부터 23일(금)까지 이틀간 **제16회 국제과학관심포지엄(International Symposium of Science Museums, ISSM)**을 개최한다고 밝혔다.

과학기술정보통신부가 주최하고 국립중앙과학관이 주관하는 이번 심포지엄은 **‘디지털을 넘어 공간을 넓히다: 과학관과 과학 콘텐츠의 미래’**를 주제로 열리며, 국내외 과학관 전문가 및 종사자들이 한자리에 모여 디지털 기술이 일상이 된 시대에 새로운 미디어 기술이 어떻게 과학 경험 방식을 확장시킬 수 있을지 논의할 계획이다.

올해로 16회를 맞는 이번 심포지엄에서는 새로운 기술을 소개하는데 그치지 않고, 기술을 활용해 과학관의 공간과 경험을 어떻게 확장하고 관람객에게 더 의미 있는 과학문화 경험을 제공할 것인지에 초점을 맞춘다. 총 7개국 11명의 전문가가 참여해 ▲과학관과 뉴 미디어 ▲과학관 공간 경험의 확장 ▲AI 시대의 과학관 등을 주제로 발표와 논의가 진행될 예정이다.

기조강연에는 영국 과학뮤지엄그룹 최고디지털책임자 제이니 맥레이-팀(Janey MacRae-Tym)과 카이스트 뇌인지과학과 정재승 교수가 참여해, 디지털 기술의 발전이 관람객의 과학문화 경험을 어떻게 변화시키고 있는지 살펴보고, 디지털 환경에서 사람들이 과학관을 직접 방문하는 이유와 과학관만이 제공할 수 있는 경험의 가치를 함께 조명한다.

주제세션에서는 오스트리아 아르스 일렉트로니카(Ars Electronica)의 공동 CEO 및 예술감독인 게르프리트 슈토커(Gerfried Stocker), 태국 국립과학 박물관 부관장 가니가 첸(Ganigar Chen), 박두산 넥슨뮤지엄 관장 등 세계 각국의 과학관 전문가들과 국내 과학관 관련 종사자들이 다양한 사례를 발표하고, 과학관에서 새로운 미디어와 기술의 접목 방안과 이를 통한 관람객 경험 확장 방식을 공유한다.

특히 AI 시대 과학관의 가치와 역할을 담은 ‘ISSM 2025 대전 공동합의문’의 후속 논의로 꾸러질 특별세션에서는 AI를 활용한 과학관의 전시 및 서비스 사례들이 발표될 예정이다.

국내외 과학관 실무자 및 관련 연구자들이 참여하는 학술대회에서는 전시, 교육, 정책·운영 등 5개 부문에서 총 92편의 논문이 발표되며, 우수 논문에는 부총리 겸 과학기술정보통신부장관상, 국립과학관장상, 한국과학창의재단이사장상 등 총 33점의 상이 수여된다.

국립중앙과학관 이은영 관장은 “디지털 기술과 AI가 빠르게 발전하면서 과학을 접하고 이해하는 방식도 달라지고 있지만, 과학관의 핵심 가치는 기술을 통해 사람들에게 새로운 경험과 배움의 기회를 어떻게 제공하느냐에 있다”며, “이번 심포지엄이 국내외 과학관 전문가들이 현장의 경험과 고민을 나누고, 디지털 시대에도 과학관이 지켜야 할 가치와 새롭게 확장해야 할 역할을 함께 모색하는 자리가 되기를 기대한다”고 말했다.

이어 “국립중앙과학관은 이번 심포지엄에서 논의된 다양한 아이디어와 연구 성과가 실제 전시와 교육, 관람객 서비스의 발전으로 이어질 수 있도록 국내외 과학관과의 교류와 협력을 지속해 나가겠다”고 밝혔다.

제16회 국제과학관심포지엄에 대한 자세한 내용과 일정은 공식 누리집(<https://www.issm.or.kr>)에서 확인할 수 있다.

- 붙임 1. 제16회 국제과학관심포지엄(ISSM) 포스터
 붙임 2. 제16회 국제과학관심포지엄(ISSM) 행사장 구성 및 일정표
 붙임 3. 제16회 국제과학관심포지엄(ISSM) 프로그램

담당 부서	국립중앙과학관 대외협력홍보팀	책임자	팀 장	김응복 (042-601-7913)
		담당자	연구사	강연실 (042-601-7868)



The poster features a dark blue background with abstract geometric shapes and patterns in light blue and white. At the top left, there is a red banner with white Korean text. The main title is in large, bold, white Korean characters. Below it, the English translation is provided. The central graphic depicts a stylized landscape with a horizon line, a glowing cube, and various geometric forms like spheres and pyramids. At the bottom, the event details are listed in white Korean text, followed by the English name of the venue. A row of logos for partner organizations spans the width of the poster at the very bottom.

볼 임1 제16회 국제과학관심포지엄(ISSM) 포스터

**디지털을 넘어 공간을 넓히다:
과학관과 과학 콘텐츠의 미래**

Beyond Digital, Broadening Horizons:
The Future of Science Museums and Science Experiences

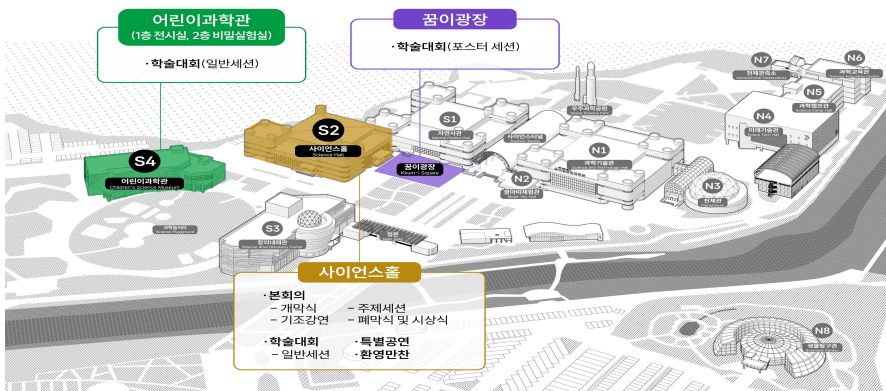
제16회 국제과학관심포지엄
INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF SCIENCE MUSEUMS 2026

2026. 10. 22. THU - 23. FRI
국립중앙과학관
National Science Museum of Korea

주최/주관: 한국과학기술정보연구원, 국립중앙과학관
후원: 한국문화재단, 한국관광공사, 한국농수산식품유통공사, 한국수출입은행, 한국무역보험공사, 대한상공회의소, 한국과학기술기획평가원, 한국연구재단, 한국문화재단, 한국관광공사, 한국농수산식품유통공사, 한국수출입은행, 한국무역보험공사, 대한상공회의소, 한국과학기술기획평가원, 한국연구재단

볼 임2 제16회 국제과학관심포지엄(ISSM) 행사장 구성 및 일정표

○ 행사장 구성



○ 전체 일정표

Day 1, 10. 22.(목)

시간	본회의, 학술대회1 (사이언스홀)	학술대회2 (어린이과학관 1층전시실)	학술대회3 (어린이과학관 2층비밀실함실)	학술대회4 (꿈이광장)
09:30				
10:00				
10:30	구두발표1 (연구)	구두발표2 (교육)	구두발표3 (전시)	포스터 발표
11:00				
11:30				
12:00	중식			
12:30				
13:00	개회식			
13:30	기조강연 1			
14:00				
14:30			구두발표3 (전시)	포스터 발표
15:00		구두발표2 (교육)		
15:30				
16:00	주제세션1			
16:30				
17:00				
17:30				
18:00	만찬			
18:30				

Day 2, 10. 23.(금)

시간	본회의 (사이언스홀)	학술대회2 (어린이과학관 1층전시실)	학술대회3 (어린이과학관 2층비밀실함실)	학술대회4 (꿈이광장)
09:30				
10:00				
10:30	특별세션 (25 컨퍼런스 후속)	구두발표4 (행사·소통)	구두발표5 (장학·운영)	포스터 발표
11:00				
11:30				
12:00	중식			
12:30				
13:00	기조강연 2			
13:30				
14:00	주제세션2			
14:30				
15:00				
15:30				
16:00	폐막식 및 시상식			
16:30				
17:00				
17:30				
18:00				
18:30				



볼 임3 제16회 국제과학관심포지엄(ISSM) 본회의 프로그램

Day 1, 10. 22.(목)

13:00-13:30 개회식

13:30-14:30 **기조강연 1**

디지털 관람객, AI를 활용한 발전, 그리고 새로운 관람객의 여정
제이니 맥래이-틸(Janey MACRAE-TYM) 영국 과학박물관그룹 최고디지털책임자

15:30-17:30

주제세션 1 과학관과 뉴 미디어

STEM을 넘어: 물리적·디지털 경험을 통한 첨단 과학의 소통 - 태국 국립과학관(NSM)의 사례
가니가 첸(Ganigar CHEN) 태국 국립과학박물관 부관장

국립박물관의 뉴미디어 활용과 방향성: 국립진주박물관과 국립공주박물관 사례를 중심으로
김영훈 국립공주박물관 학예연구사

관람객의 과학문화 경험 변화와 아로스 일렉트로니카의 전략
게르프리트 슈토커(Gerfried STOCKER) 오스트리아 아로스 일렉트로니카 공동대표 / 예술감독

Day 2, 10. 23.(금)

10:00-12:00

특별세션 AI 시대의 과학관

증거, 신뢰: 대만 국립자연과학박물관의 AI 활용 전략
핀웨이 왕(Pin-Wei WANG) 대만 국립자연과학박물관 큐레이터

AI 시대의 과학관 데이터 전략: 국가유산 AI 서비스 HAI 사례
심정택 국가유산진흥원 AI데이터팀장

쇼케이스를 넘어: 시대를 초월한 현상을 중심으로 설계하는 AI 전시
더그 디슬울프(Doug THISTLEWOLF) 미국 익스플로러토리움 전시 개발 매니저

13:00-14:00

기조강연 2

우리는 왜 과학관에 가야하는가
정재승 KAIST 뇌인지과학과 교수 / 융합인재학부장

14:00-16:00

주제세션 2 과학관 공간 경험의 확장

놀이로 만든 퀴즈컴퓨팅: 새로운 전시 디자인
코타로 나카오(Kotaro NAKAO) 일본과미레관 과학커뮤니케이터 / 큐레이터

게임은 무엇을 보존해야 하는가
박두산 벡스뮤지엄 관장

아날로그 체험과 디지털 정보의 교차: '피직스 랩'의 성찰에서 화학·생물 융합 공간으로
김종현 국립중앙과학관 공업연구사

16:00-17:00 폐막식 및 시상식