지식재산처 보도자료 대체불가 대한민국

보도시점 2026.11.18.(수) 09:00 배포 2026.11.18.(수) 08:30

인공지능(AI) 활용 창작의 현재와 미래, 지식재산의 역할 논의

- 지식재산처·한국공학한림원, 11월 18일 제3회 지식재산 전략포럼 개최 -
- AI 창작물에 대한 인간 기여 판단기준과 보상체계, 디지털 모사물 등 논의 -

지식재산처(처장 김용선)와 한국공학한림원(회장 윤의준)은 11. 18.(수) 오전 7시 조선팰리스 서울 강남에서 열린 「제3회 지식재산 전략포럼」에서 음악산업 분야 인공지능(AI) 창작물의 지식재산 쟁점과 발전방향을 논의했다고 밝혔다.

최근 AI를 활용한 연구개발과 창작이 고도화되는 가운데, 음악산업에서도 AI를 이용한 창작 활동이 활발해지면서 창작자의 기여도 판단, AI 창작물의 수익배분, 디지털 모사물 등 새로운 지식재산 쟁점이 앞서 나타나고 있다. 이번 포럼은 이러한 쟁점이 음악분야를 넘어 타 지식재산 분야에서 제기될 수 있다는 점에서, 음악산업의 사례가 연구개발, 특허 등 지식재산권 분야 전반에 주는 시사점을 살펴보고 제도 발전방안을 모색하기 위해 마련됐다.

이날 포럼은 「AI 창작물의 지식재산 제도로의 포섭 및 발전방향: 음악산업의 사례와 시사점」을 주제로 진행됐다. 박새별 KAIST 문화기술대학원 박사와 김지수 뮤직카우 대표가 각각 발제를 맡아 음악산업 현장에서 바라본 AI 활용과 지식재산 관련 쟁점을 다뤘다.

패널토론에서는 성윤모 지식재산 전략포럼 위원장(전 산업통상자원부 장관·특허청장)이 좌장을 맡고, 이혜진 대법원 재판연구관, 이대희 고려대학교 법학전문대학원 교수, 김정욱 KDI 국제개발협력센터 소장이 참여해 열띤 논의를 펼쳤다. 토론자들은 ▲ 고(故) 김광석 가수를 재현한 사례와 같이 유명인의 외모·목소리를 모사한 디지털모사물에 대한 권리 보호와 귀속주체 ▲ AI 활용 창작물의 법적 보호 여부 및 거래 가능성 ▲ AI를 이용한 창작의 투명성 확보 ▲ 인간의 창작적 기여에 대한 합리적인 평가와 보상 방안 등에 대해 다각도로 의견을 나누었다.

포럼에는 기업 경영진, 공학계 석학, 정부 관계자, 학계 및 연구기관 관계자 등 80여 명이 참석해 AI 시대의 지식재산권에 대해 높은 관심을 보였다.

성윤모 지식재산 전략포럼 위원장은 “AI를 활용한 창작이 확산됨에 따라 예측하지 못한 다양한 지식재산 이슈들이 발생하고 있지만, 이는 동시에 새로운 산업적 기회가 될 수도 있다”면서 “AI가 문화예술 뿐만 아니라 제조업 등 산업 발전을 이끄는 동력이 될 수 있도록 지식재산 제도도 이에 맞춰 유연하게 변화해야 한다”고 밝혔다.

※ 붙임: 제3회 지식재산 전략포럼 개최계획(안)

담당부서	지식재산처 지식재산정책국 지식재산정책과	책임자	과 장	한덕원 (042-481-5168)
		담당자	사무관	김남규 (042-481-5662)
	한국공학한림원 정책사업실	책임자	실 장	배현진 (02-6009-4008)
		담당자	선 임	민영기 (02-6009-4003)

대한민국 정책브리핑

대체불가 대한민국

OPEN 출처표시 공공누리 공공저작물 자유이용허락

붙임 **제3회 지식재산 전략포럼 개최계획(안)**

□ 포럼 개요

○ **(목적) 지식재산(IP)과 산업·과학기술의 연계·협력방안 모색**을 통해 **국가 발전과 경제·기업 성장에 기여**할 수 있는 방안 마련

○ **(일시/장소)** '26.11.18(수) 7시~9시 / 서울 조선팰리스 4층 로얄챔버

○ **(참석자) 지식재산처장** 등 정부 관계자, **공학한림원 회장** 및 회원, 기업 CEO·CTO·CIPO, 대학 교수, 출연연 관계자 등 80여명

< 지식재산 전략포럼 운영위원회 (14명) >

위원장 : 성윤모 한국공학대학교 석좌교수(전 특허청장, 산업부장관)			
김일규	지식재산처 지식재산정책국장	윤병운	동국대학교 산업시스템공학과 교수
김한석	SK케미칼 화학연구소장	윤희숙	한국재료연구원 바이오헬스재료연구본부장
류태규	한국지식재산연구원 선임연구위원	이진수	서울반도체 경영고문
류현길	법무법인 광장 변호사	이한선	LG에너지솔루션 전무
배현민	KAIST 전기전자공학부 교수	최경진	인공지능법학회 회장
손수정	과학기술정책연구원 선임연구위원	한동희	현대자동차 전동화개발담당 부사장
양지혜	㈜캐릭터플랜 대표		

< AI 창작물의 지식재산 제도로의 포섭 및 발전방향 : 음악산업의 사례와 시사점 >

※ ① AI 이용 창작물의 이용허락과 보상체계 ② AI 이용 창작물의 표절 판단과 표기 ③ 퍼블리시티권(디지털모사권) 침해 등

○ **(배경)** AI 도입에 따른 저작권 이용허락(창작자) 및 보상체계(산업적 이용자) 관련 논의가 가장 빠르게 진행되고 있는 음악산업의 사례로부터 시사점 도출

○ **(포럼 구성)** 포럼의 관심도 제고를 위해 현장의 목소리와 정책·제도적 대안을 교차로 듣고 논의하는 방향 견지

□ 세부일정(안)

시 간	내 용	비 고		
7:00 - 7:30 (30분)	조찬			
7:30 - 7:35 (5분)	개회	류태규		한국지식재산연구원 선임연구위원
7:35 - 8:15 (40분)	발제	박새별		가수, KAIST 문화기술대학원 박사
		김지수		뮤직카우 대표
8:15 - 8:45 (30분)	패널토론	좌장	성윤모	前 산업통상자원부 장관
		패널	이혜진	대법원 재판연구관
			이대희	고려대 법전원 교수
			김정욱	KDI 국제개발협력센터 소장
8:45 - 9:00 (15분)	Q&A			