금융감독원	**보 도 자 료**	금융은 튼튼하게 소비자는 행복하게

보도	2026.11.27.(금) 조간	배포	2026.11.26.(목)

담당부서	금융교육국 금융교육기획팀	책임자	팀 장	허수정	(02-3145-5972)
		담당자	선 임	권철건	(02-3145-5983)

“금융에 이야기와 상상을 더하다”
「제21회 금융공모전」 시상식 개최

□ **금융감독원**은 **이찬진 금융감독원장** 등 **내외빈 200여명**이 **참석**한 가운데 **’26.11.26.(목) 15:00「제21회 금융공모전」시상식**을 **개최**

○ **총 2,322개의 작품**이 접수되었으며, 공정한 심사를 통해 **총 152명** [개인(팀 포함) 134명, 학교 및 금융회사 등 18개]을 **수상자**로 **선정**

1 개 요

□ **금융감독원**은 국민의 **금융에 대한 이해**와 **관심**을 **제고**하고 **금융교육**을 **활성화**하기 위해 **교육부**와 **전국 시·도 교육청** 및 **6개 금융협회***의 후원을 받아

* 전국은행연합회, 금융투자협회, 생명보험협회, 손해보험협회, 여신금융협회, 저축은행중앙회

○ **’26.11.26.(목) 15:00**, 금융감독원 강당에서 「**제21회 금융공모전**」 **시상식**을 **개최**하였습니다.

□ 「제21회 금융공모전」은 **❶청소년 금융창작물**, **❷대학생** 및 **❸성인 금융콘테스트**, **❹금융교육 우수프로그램** 등 **총 4개 부문**에 **총 2,322개**의 **작품**이 **접수**되었으며,

○ 외부 전문가로 구성된 심사위원회 심사 결과, **금감원장상** 25명, **교육부장관상** 4명, **교육감상** 27명, **금융협회장상** 96명 등 **총 152명** [개인(팀 포함) 134명, 학교 및 금융회사 등 18개]을 **수상자**로 **선정**하였습니다.

2 제21회 금융공모전 주요 특징

1 **(청년층 참여 확대)** 전년 대비 대학생 금융콘테스트 부문이 94.6%, 성인 금융콘테스트 부문이 70.8%로 응모가 증가하여 참여 열기가 **확대**되었습니다.

2 **(청소년 협업 창작 활성화)** **포스터·만화** 등 **개인 수상작**이 많았던 **전년**과 달리, **금년**은 학생들이 **팀**을 **구성**하여 **공동 제작**한 **동영상 형태**의 **수상작**이 **다수 선정**되었습니다.

○ 이를 통해 금융 지식 습득뿐만 아니라 **학생 간 소통·협업**을 통한 **문제해결** 및 **창의적 표현 역량**을 **함께 함양**하는 등 **교육효과**가 높았을 것으로 기대합니다.

3 **(체험 · 참여형 교육 콘텐츠 증가)** 이용자가 **직접 참여**하고 **체험**할 수 있는 형태의 **수상작**이 **다수 선정**되는 등 **금융교육 콘텐츠**의 **형식**과 **전달 방식**이 **다양화**되었으며,

○ 특히, **게임 요소**를 **활용**한 콘텐츠, **학생 대상 웹 기반 교육 플랫폼** 등의 작품은 **금융교육**의 **접근성**과 **활용성**을 높이고 **자기 주도 학습**을 **유도**할 것으로 기대합니다.

3 주요 참석자 발언 내용

□ **이찬진 금융감독원장**은 “올해로 **21주년을 맞이한 금융공모전**은 그간 **전 세대**가 일상 속 **금융생활**의 **경험**을 **공유**하고 이를 통해 **금융교육**의 **중요성**을 배우는 **소중한 장**이 되어 왔다”라고 하면서,

○ **공모전 참가자**들이 **고민**하고 **제안**한 **다양한 아이디어** 및 **체험 사례**들은 **금융 발전**의 **소중한 밑거름**이 될 것이며, **금융감독원**은 앞으로 더욱 **금융교육**의 **저변**을 **확대**하고 국민의 **금융역량 제고**를 위해 노력해 나가겠다고 밝혔습니다.

□ **한진수 심사위원장**은 "**청소년**들이 **참신한 시각**으로 **금융의 가치**를 **표현**했으며, **대학생**과 **성인** 참가자들은 **생활 속 금융 문제**와 **해결 아이디어**를 **다채로운 형식**으로 담아냈다"고 **총평**하면서,

○ **금융**에 대한 **올바른 이해**를 바탕으로 **창의성**과 **실생활 유용성**, **금융교육 활용 가능성** 등을 **종합적**으로 **고려**해 **평가**했다고 밝혔습니다.

□ 정근식 **서울시교육감**(전국시도교육감협의회장)은 영상메시지를 통해 "**질 높은 경제·금융교육**을 통해 아이들의 **금융역량**을 키우는 것은 **소중한 삶의 지혜**를 알려주는 것과 같다"라면서,

○ **실생활**과 **연계**된 경제·금융교육을 통해 **학생**들이 대한민국의 **경제 성장**을 이끌고 **글로벌 리더**로 **성장**할 수 있도록 아낌없이 **지원**하겠다고 밝혔습니다.

4 향후 계획

□ **지난 20년간 금융교육 저변 확대**에 **기여**해온 **명실상부**한 **국내 대표 '금융공모전'**으로서, 앞으로도 **우수 콘텐츠 발굴** 및 **확산**을 통해 **금융교육 활성화**를 **지속 추진**할 것이며,

○ **제21회 금융공모전 수상작**은 'e-금융교육센터' 홈페이지(http://www.fss.or.kr/edu)에 **게시**하여 **대외 공개**할 예정입니다.

※ (붙임) 「제21회 금융공모전」 부문별 주요 수상작 내용

☞ 본 자료를 인용하여 보도할 경우에는 출처를 표기하여 주시기 바랍니다.(http://www.fss.or.kr)

붙임 | 「제21회 금융공모전」 부문별 주요 수상작 내용

1. 청소년 금융창작물 (최우수상, 금융감독원장상)

<글짓기 부문>

□ **(초등 부문)** 울산 대현초등학교 박○을 학생

* "화분의 가치"

○ 원하는 화분을 사기 위해 오랫동안 용돈을 모아 온 또래 아이의 모습을 통해 당장의 소비 욕구를 참고 목표를 위한 꾸준한 저축이 지닌 의미를 강조

○ 돈의 액수보다 사용 목적과 마음이 중요하다는 메시지가 인상적이며, 꽃집 주인의 따뜻한 배려까지 더해져 금융의 가치를 감동적으로 전달

□ **(중등 부문)** 서울 서울여자중학교 오○연 학생

* "AI 세상에서 똑똑하게 살아남는 법"

○ 청소년의 눈높이에서 관심 있는 기업에 대한 투자 경험을 바탕으로 AI를 활용해 금융정보를 탐색하는 과정을 흥미롭게 서술

○ AI가 제공하는 정보를 무조건 신뢰하기보다 스스로 검증하고 판단하는 능력의 중요성을 강조하며, 디지털 시대에 필요한 비판적 사고와 금융 판단력을 제시

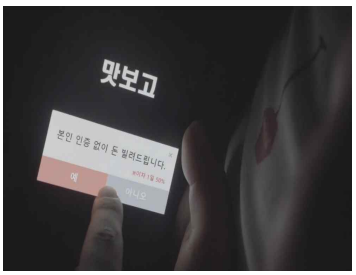
□ **(고등 부문)** 경북 한국국제통상마이스터고등학교 김○윤 학생

* "당신은 지금 준비가 되어 있는가?"

○ 양산과 우산이라는 친숙한 소재를 위험·안전자산에 비유하면서 투자에 따른 수익과 위험의 관계를 쉽고 재미있게 설명

○ 수익 추구 못지않게 자산을 지키기 위한 분산투자와 위험관리 등 사전 준비가 중요하다는 메시지를 설득력 있게 전달

<동영상 · 포스터 · 만화 부문>

	초 등	중 등	고 등
소속 (응모자)	충북 한국교원대부설 월곡초등학교 (정○연, 김○람, 남○, 차○혁, 최○용)	경기 경민여자중 (정○은, 김○인, 김○아, 이○지, 임○희)	경북 한국국제통상마이스터고 (이○미, 김○영, 박○연, 손○람)
제목	도박의 확률 (동영상)	금융의 여왕 (동영상)	당신이 방심한 사이, 금융사기는 생방송 중 (동영상)
수상 작품 (일부 발췌)			
선정 이유	친숙한 놀이 등을 통해 작은 돈을 거는 행동이 점차 커져 큰 문제로 이어질 수 있다는 점을 보여주면서 청소년 도박의 위험성을 흥미롭게 전달	중고거래 사기 에피소드를 통해 보이스피싱 등 금융사기의 위험성을 알기 쉽게 전달하고 합리적인 소비 습관의 중요성을 안내	실제 금융사기 사례를 바탕으로 가상의 뉴스 형식을 활용하여 일상에서 발생할 수 있는 금융 피해에 대한 경각심을 자연스럽게 전달

2. 대학생 금융콘테스트 (최우수상, 금융감독원장상)

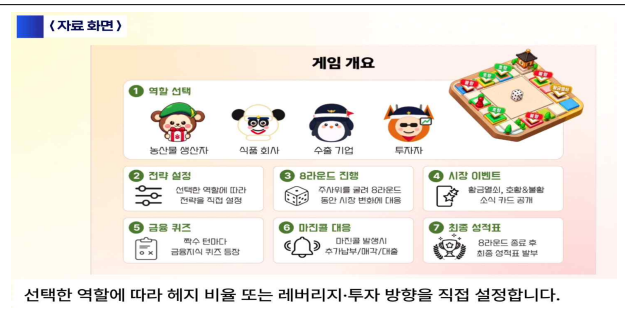
□ 국립부경대 '불스타즈'팀

* "마진콜 보드게임 : 시장에서 살아남아라"

○ 뉴스 형식으로 파생상품(선물, 옵션 등)의 개념과 구조를 흥미롭게 전달하고, 나아가 직접 선물거래를 해보면서 레버리지, 헷지와 같은 파생상품의 위험과 관리 과정을 쉽게 체험할 수 있는 3D 보드게임을 소개

▸ 수상작 주요 내용





3. 성인 금융콘테스트 (최우수상, 금융감독원장상)

□ **(체험수기 부문)** 강○민 씨

* "빚에는 숫자만 적혀 있지 않았다"

○ 개인회생 업무를 통해 만난 채무자들의 사연과 자신의 금융 생활 경험을 바탕으로 빚이라는 숫자 뒤에 숨겨진 금융의 인간적 가치를 조명하고

○ 신용 관리, 소비 습관 등 실생활 중심의 맞춤형 금융교육의 필요성을 강조

□ **(동영상·PPT·카드뉴스·웹툰 부문)** 남○리 씨

* "오늘도 나는 금융을 했다"

○ 청소년을 대상으로 일상에서 발생하는 수많은 금융 선택 속에서 스스로 판단하고 결정하는 금융 습관 형성 방법을 단계적으로 정리하여 안내

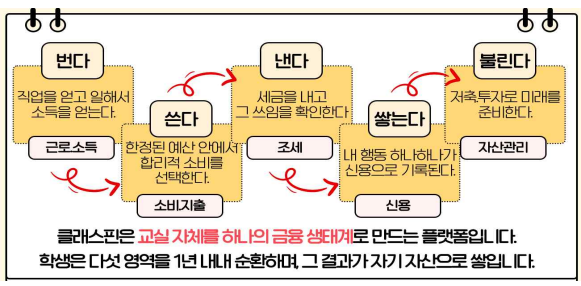
4. 금융교육 우수프로그램 (최우수상, 교육부장관상·금융감독원장상)

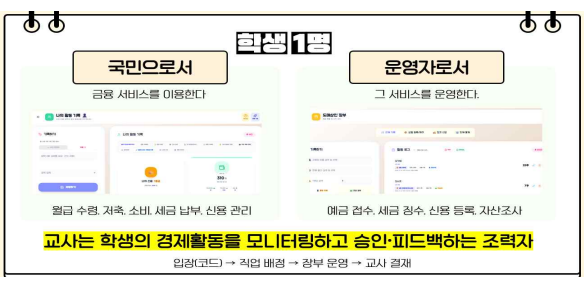
□ **(교사 부문)** 박○형 씨

* "우리 반의 작은 금융 세상, 클래스핀(ClassFin)"

○ 소비·저축·신용 등 실생활 금융 개념을 교실 안에서 직접 겪어보는 체험형 웹 기반 프로그램으로 학급을 하나의 금융 생태계로 구성하여, 학생이 금융의 주체로서 활동하도록 설계

▸ 수상작 주요 내용





□ **(기관 부문)** 삼성카드

* "전 세대를 아우르는 생애주기별 온라인 금융교육 등"

○ 일회성으로 끝나는 교육이 아닌 금융소비자의 생애주기 등을 반영한 영상 콘텐츠를 월 2회씩 정기발행 및 앱 이벤트 등을 통한 자발적 참여 제고